



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AREA
PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
SISTEMA MUSEALE

Il Dirigente
Il Direttore

Repertorio n. 411/2018
Protocollo n. 38893
Firenze 07/03/2018

AVVISO ESPLORATIVO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

**Procedura negoziata per l'affidamento, previa manifestazione di interesse, della fornitura e posa in opera di grafica integrata per l'allestimento della Sala introduttiva della Sede di Antropologia ed Etnologia del Sistema Museale. Importo complessivo stimato dell'appalto E. 29.500,00 oltre IVA di legge di cui oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso E. 250,00.
CIG Z132292C43.**

Il Sistema Museale dell'Università degli Studi di Firenze intende acquisire manifestazioni di interesse per procedere all'appalto della fornitura in oggetto nel rispetto di quanto disposto dall'art. 36 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

Le manifestazioni di interesse hanno l'unico scopo di comunicare la disponibilità a essere invitati a presentare offerta.

La Stazione Appaltante si riserva di invitare alla procedura negoziata i soggetti idonei, in numero pari a 5, individuati tramite sorteggio nel caso pervenga un numero superiore di manifestazioni di interesse.

La Stazione Appaltante si riserva di sospendere, modificare o annullare la presente procedura e/o di non dare seguito alla successiva procedura negoziata.

Oggetto dell'appalto:

L'appalto, a corpo e a misura, dovrà prevedere la fornitura e posa in opera degli apparati di grafica integrata e del materiale indicato nell'allegato progetto esecutivo relativo alle opere di grafica. Tali interventi dovranno essere completati nel termine di 3 mesi a decorrere dalla data di stipula del contratto.

Importo complessivo stimato dell'appalto: € 29.500,00 oltre IVA di legge di cui oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso E. 250,00. L'importo è comprensivo dell'uso e consumo dei materiali, strumenti e attrezzature necessarie;

Criterio di aggiudicazione:

Fermo restando la totale conformità della fornitura e posa in opera di grafica integrata, scenografica e documentaria, al capitolato speciale, l'appalto sarà aggiudicato secondo il criterio del minor prezzo ex art. 95 co. 4 lett. b) del D. lgs. 50/2016 e s.m.i. da determinarsi mediante ribasso percentuale sull'importo del servizio posto a base di procedura. In caso di



parità di ribasso si procederà per sorteggio.

In sede di partecipazione alla procedura negoziata i soggetti invitati a presentare offerta dovranno nei termini che saranno indicati nella lettera d'invito effettuare un sopralluogo obbligatorio per la verifica sul campo dei locali interessati all'allestimento oggetto dell'appalto della fornitura e posa in opera.

Requisiti minimi di partecipazione da dimostrarsi in sede di invito alla procedura negoziata:

Requisiti di idoneità professionale: iscrizione al registro delle imprese c/o la C.C.I.A.A. competente per le attività oggetto della procedura.

I soggetti con sede in stati diversi dall'Italia sono ammessi a partecipare mediante la produzione di documentazione equipollente, secondo le normative vigenti nei rispettivi paesi.

Per gli operatori economici esentati dall'iscrizione, allegare la dichiarazione esplicitante le motivazioni del caso.

Requisiti di ordine generale: assenza delle cause di esclusione di cui all'art.80 del D.lgs. 50/2016.

Requisiti relativi alla capacità economica e finanziaria: fatturato minimo annuo, negli ultimi tre esercizi (2014-2015-2016) nel settore di attività oggetto della presente manifestazione di interesse, ovvero nel settore specifico degli allestimenti museali, pari almeno a E. 80.000,00. A comprova del possesso di tale ultimo requisito, gli operatori interessati devono allegare l'elenco degli elaborati grafici realizzati negli allestimenti effettuati ed i relativi committenti.

La verifica dei requisiti ai fini della stipula del contratto avviene esclusivamente sull'aggiudicatario.

Responsabile unico del procedimento e Direttore di esecuzione del contratto: Dott.ssa Maria Gloria Roselli - Tel. 055 2757717 - E-mail mariagloria.roselli@unifi.it

Termine fissato per la presentazione della manifestazione di interesse: 15/04/2018 alle ore 12,00.

Le manifestazioni di interesse devono pervenire, entro la data sopra indicata, al seguente indirizzo PEC: msn@pec.unifi.it con oggetto: "Affidamento della fornitura e posa in opera di grafica integrata per l'allestimento della Sala introduttiva della Sede di Antropologia ed Etnologia del Sistema Museale" oppure tramite Raccomandata, a tal proposito farà fede il timbro di avvenuta ricezione apposto dall'Ufficio Archivio Corrente e Protocollo d'Ateneo e non farà fede il timbro dell'ufficio postale.

La lettera di invito a presentare offerta verrà inviata da parte dell'Amministrazione alla casella PEC indicata dal concorrente.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

I dati raccolti saranno trattati ai sensi dell'art.13 del D. Lgs n. 196/2003 e s.m.i., esclusivamente nell'ambito della presente gara.

Il presente avviso è pubblicato sull'Albo Ufficiale d'Ateneo e sul profilo committente: www.unifi.it nella sezione Bandi di gara – Avvisi di preinformazione – Bandi per servizi.

Il Direttore
F.to Dott.ssa Angela Di Ciommo

Il Dirigente
F.to Dott.ssa M. Giulia Maraviglia

Allegati:

- Progetto esecutivo per opere di grafica.

progressivo	codice	opera	unità misura	quantità	
		OPERE DI GRAFICA			
		OPERE PRELIMINARI			
001	PRE 01	tamponamento vano finestre in cartongesso a una faccia con orditura semplice collegata al perimetro del vano finestra			
		fornitura e realizzazione in opera di tamponamento in cartongesso a una faccia conforme alle norme UNI 11424/2011 e DIN 18183, spessore totale 62,5 mm, come da disegno, composta di: idonea struttura modulare con profili in lamiera di acciaio zincato da 6/10 mm, sezione 50x50 mm (guide a parete, montanti e traversi), posti ad interasse non superiore a cm 60 e isolati dalle strutture perimetrali con nastro vinilico monoadesivo del tipo Knauf con funzione di taglio acustico dello spessore di mm 3,5			
		rivestimento in continuo conforme alla norma UNI 520/2009 con lastre singole di cartongesso Euroclasse A1 di reazione al fuoco (incombustibile), del tipo Knauf F-Zero o Fireboard, sp. 12,5 mm, montate in opera con viti autoperforanti fosfatate			
		ivi compreso profilatura di rinforzo degli spigoli vivi con idonei coprifilo metallici, nastratura e stuccatura dei giunti, degli angoli e delle teste delle viti e successiva carteggiatura fine in modo da ottenere una superficie finita perfettamente continua, complanare, livellata e priva di asperità, pronta per la successiva tinteggiatura e/o rivestimento con film grafico			
		ivi compreso predisposizione per passaggio impianti elettrici e speciali, carico, scarico, movimentazione del materiale, campionature ed ogni altro onere ed accessorio necessario per realizzare l'opera a perfetta regola d'arte nel pieno rispetto degli elaborati grafici di progetto e secondo le indicazioni della d.e.c.			
		tot.	mq	35	
002	PRE 02	rasatura di fondo intonacato e tinteggiatura di pareti murarie			

		rasatura con stucco a vernice e successiva scartavetratura eseguita su fondi intonacati di pareti interne			
		tinteggiatura di superfici murarie con idropittura a base di resine sintetiche, con un tenore di resine non inferiore al 30 , lavabile, eseguita a piu' riprese su intonaci interni già preparati			
		eseguita a qualsiasi altezza con l'uso di opportuni ponteggi mobili			
		tot.	mq	276	
003	VAR 01	pellicola trasparente antisolare su finestra			
		fornitura e posa in opera di pellicola trasparente antisolare effettuata a filo vetro delle finestre esistenti, lato interno			
		pellicola con coefficiente di schermatura 0,95, in grado di respingere oltre il 99% dei raggi uv, del tipo Madico CLS 200 XSR o simili			
		ivi compreso ponteggi, tagli, sfridi, adattamenti in opera, carico, scarico, movimentazione del materiale, campionature ed ogni altro onere ed accessorio necessario per realizzare l'opera a perfetta regola d'arte nel pieno rispetto degli elaborati grafici di progetto e secondo le indicazioni della d.e.c.			
		vano finestra 160x385 cm	cad	6	
004	VAR 02	smontaggio vetri armadiatura esistente			
		smontaggio vetri da armadiatura esistente			
		ivi compreso taglio e adattamento infissi esistenti			
		ivi compreso ponteggi, tagli, sfridi, adattamenti in opera, carico, scarico, movimentazione del materiale, campionature ed ogni altro onere ed accessorio necessario per realizzare l'opera a perfetta regola d'arte nel pieno rispetto degli elaborati grafici di progetto.			
		tot.	a corpo		
		OPERE DI GRAFICA			
005	GRA 01	grafica integrata su carta da parati			

		fornitura e posa in opera di grafica integrata, composta di immagini al tratto, ottenuta da stampa digitale ad alta definizione su carta da parati			
		risoluzione 1200 dpi, con finitura opaca, cartafodera di fondo			
		perfettamente posizionata a misura rispetto alla struttura dell'allestimento e agli elementi esistenti (armadiature, conrici, architeravi)			
		ivi compreso la perfetta coincidenza delle giunzioni e la perfetta continuità grafica dell'immagine stampata			
		ivi compreso ponteggi, tagli, sfridi, adattamenti in opera, carico, scarico, movimentazione del materiale, campionature ed ogni altro onere ed accessorio necessario per realizzare l'opera a perfetta regola d'arte nel pieno rispetto degli elaborati grafici di progetto.			
		tot.	mq	132	
006	GRA 02	grafica integrata su supporto in alluminio con elevata incidenza di taglio			
		fornitura e posa in opera di grafica integrata, composta di apparati testuali e immagini al tratto, ottenuta da stampa digitale ad alta definizione su PVC flessibile, ad alta adesività			
		plastificazione a finitura opaca con filtro anti UV, risoluzione 1200 dpi, calandratura su supporto in d-bond fresato a disegno, bordi/spessori decorati con pvc stampato.			
		ivi compresa fornitura e fresatura del supporto			
		ivi compreso taglio laser del supporto secondo i disegni e le indicazioni forniti dalla d.e.c.			
		pannelli e grafica perfettamente posizionati a misura rispetto alla struttura dell'allestimento (teche)			
		ivi compreso la perfetta coincidenza delle giunzioni e la perfetta continuità grafica dell'immagine stampata			
		ivi compreso trabattello, ponteggi, tagli, sfridi, adattamenti in opera, carico, scarico, movimentazione del materiale, campionature ed ogni altro onere ed accessorio necessario per realizzare l'opera a perfetta regola d'arte nel pieno rispetto degli elaborati grafici di progetto e secondo le indicazioni della d.e.c.			
		parete 'homo sapiens'	mq	14,113	

007	GRA 03	grafica integrata su supporto in alluminio con bassa incidenza di taglio			
		fornitura e posa in opera di grafica integrata, composta di apparati testuali e immagini al tratto, ottenuta da stampa digitale ad alta definizione su PVC flessibile, ad alta adesività			
		plastificazione a finitura opaca con filtro anti UV, risoluzione 1200 dpi, calandratura su supporto in d-bond fresato a disegno, bordi/spessori decorati con pvc stampato.			
		ivi compresa fornitura e fresatura del supporto			
		ivi compreso taglio laser del supporto secondo i disegni e le indicazioni forniti dalla d.e.c.			
		pannelli e grafica perfettamente posizionati a misura rispetto alla struttura dell'allestimento (teche)			
		ivi compreso la perfetta coincidenza delle giunzioni e la perfetta continuità grafica dell'immagine stampata			
		ivi compreso trabattello, ponteggi, tagli, sfridi, adattamenti in opera, carico, scarico, movimentazione del materiale, campionature ed ogni altro onere ed accessorio necessario per realizzare l'opera a perfetta regola d'arte nel pieno rispetto degli elaborati grafici di progetto e secondo le indicazioni della d.e.c.			
		parete 'scheletri'	mq	14	
008	GRA 04	grafica integrata su asse attrezzato			
		fornitura e posa in opera di grafica integrata, composta di apparati testuali e immagini al tratto, ottenuta da stampa digitale ad alta definizione su PVC flessibile, ad alta adesività			
		plastificazione a finitura opaca con filtro anti UV, risoluzione 1200 dpi, calandratura su supporto in d-bond fresato a disegno, bordi/spessori decorati con pvc stampato.			
		ivi compresa fornitura e fresatura del supporto			
		ivi compreso taglio laser del supporto secondo i disegni e le indicazioni forniti dalla d.e.c.			
		pannelli e grafica perfettamente posizionati a misura rispetto alla struttura dell'allestimento (monitor ed altri apparati espositivi)			
		ivi compresa fornitura e posa in opera di struttura in alluminio per 'asse attrezzato', inclusi elementi di sostegno, supporti, fissaggi, 4 cassette estraibili con guarnizioni a tenuta			
		ivi compreso la perfetta coincidenza delle giunzioni e la perfetta continuità grafica dell'immagine stampata			

		ivi compreso ponteggi, tagli, sfridi, adattamenti in opera, carico, scarico, movimentazione del materiale, campionature ed ogni altro onere ed accessorio necessario per realizzare l'opera a perfetta regola d'arte nel pieno rispetto degli elaborati grafici di progetto e secondo le indicazioni della d.e.c.			
		tot.	ml	8,1	
009	GRA 05	grafica integrata su pannelli in alluminio per armadiatura esistente			
		fornitura e posa in opera di grafica integrata, composta di apparati testuali e immagini al tratto, ottenuta da stampa digitale ad alta definizione su PVC flessibile, ad alta adesività			
		plastificazione a finitura opaca con filtro anti UV, risoluzione 1200 dpi, calandratura su supporto in d-bond fresato a disegno, bordi/spessori decorati con pvc stampato.			
		ivi compresa fornitura e fresatura dei pannelli			
		ivi compreso taglio laser dei pannelli secondo i disegni e le indicazioni forniti dalla d.e.c.			
		pannelli e grafica perfettamente posizionati a misura rispetto alla struttura dell'allestimento (, armadiatura esistente, teche, monitor ed altri apparati espositivi)			
		ivi compresa giunzione solidale con le teche			
		ivi compreso pannello con scasso predisposto per l'inserimento di apparecchi illuminanti			
		ivi compresa cassetta estraibile dimensionata e posizionata come da disegno			
		ivi compreso la perfetta coincidenza delle giunzioni e la perfetta continuità grafica dell'immagine stampata			
		ivi compreso ponteggi, tagli, sfridi, adattamenti in opera, carico, scarico, movimentazione del materiale, campionature ed ogni altro onere ed accessorio necessario per realizzare l'opera a perfetta regola d'arte nel pieno rispetto degli elaborati grafici di progetto e secondo le indicazioni della d.e.c.			
		Pannelli per armadio esistente (netti)	mq	10	
010	GRA 06	titolazioni, applicate con tecnica transfer del tipo "screen printing"			

		fornitura e posa in opera di titolazioni, h. carattere 15 cm circa, ottenute da stampa serigrafica su carta transfer e successivo trasferimento manuale del pigmento sul supporto in cartongesso, con tecnica del tipo "screen printing" di testi al tratto monocromatici inchiostri serigrafici a base vinilica con aggiunta di collante vinil-acrilico			
		ivi compreso ponteggi, tagli, sfridi, adattamenti in opera, carico, scarico, movimentazione del materiale, campionature ed ogni altro onere ed accessorio necessario per realizzare l'opera a perfetta regola d'arte nel pieno rispetto degli elaborati grafici di progetto e secondo le indicazioni della d.e.c.			
		tot.	ml	4	
011	GRA 07	album raccoglitore			
		fornitura e posa in opera di album raccoglitore ad anelli metallici, in formato A4 orizzontale, contenente pagine variamente composte con immagini, disegni, fotografie, testi ed annotazioni (ita/ing), fissato alla struttura dell'asse attrezzato con l'uso di adeguati sistemi a scomparsa			
		ivi compreso stampa digitale bifacciale in alta definizione di testi e immagini su pannelli in forex 3 mm, formato A4 orizzontale, con angoli arrotondati a fresa e fori di rilegatura rinforzati con idonee guarnizioni			
		ivi compreso stampa digitale bifacciale a rilievo tattile di disegni opportunamente schematizzati, su pannelli forex 3 mm, formato A4 orizzontale, realizzato con secondo strato di forex spessore 3 mm stampato con parti a rilievo e fresature in negativo adatti anche alla "lettura tattile" da parte del pubblico ipovedente, angoli arrotondati a fresa e fori di rilegatura rinforzati con idonee guarnizioni			
		ivi compreso incassi, tagli, sfridi, adattamenti in opera, collegamenti e cablaggi a scomparsa, carico, scarico, movimentazione del materiale, campionature, simulazioni e test di funzionamento ed ogni altro onere ed accessorio necessario per realizzare l'opera a perfetta regola d'arte nel pieno rispetto degli elaborati di progetto e secondo le indicazioni della d.e.c.			
		Album composto da n. 6 fogli di cui n. 3 fogli con stampa in rilievo	cad	2,00	
011	GRA 07	progettazione grafica			

		progettazione della grafica integrata comprensiva di testi, immagini e disegni al tratto			
		ivi compreso elaborazione grafica a partire dall'iconografia e dagli apparati documentari di base (titoli, testi, immagini, grafici, fotografie, ecc.) forniti dalla Committenza, ivi compreso elaborazione grafica specialistica per ipovedenti			
		e preparazione dei file di stampa			
		tot.	a corpo		