

## DETERMINA DI AFFIDAMENTO

Oggetto: Decisione di contrattare e affidamento diretto, ai sensi degli Artt. 17 Co. 1-2 e 50 Co. 1 Lett. b) del D. Lgs. 36/2023 – UA.A.50000.COMUNIC - progetto “COMUNICAZIONE\_PUBLIC\_ENGAGEMENT” - concessione della sala grande del Teatro Puccini per lo spettacolo “Nomadic-Canto per la biodiversità” di Telmo Pievani e Gianni Marocco - CIG: B2F7695BE0

### LA DIRIGENTE

#### Visto:

- la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di processo amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;
- la L. 240/2010 “Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario”;
- lo Statuto dell’Università degli Studi di Firenze;
- il “Regolamento per l’Amministrazione, la Finanza e la Contabilità dell’Università degli Studi di Firenze” emanato con D.R. n. 35026 (405) del 8 maggio 2004;
- il Regolamento di Ateneo in vigore in materia di procedimento amministrativo;
- la Circolare di Ateneo n. 6, prot. n. 27997 del 08 febbraio 2023, recante le “Linee Guida per acquisizione di forniture di beni e servizi e per gli affidamenti diretti di lavori pubblici” e relativo Addendum sulla applicazione delle verifiche;
- l’Art. 1 co. 450 della L. 296/2006 e s.m.i.;
- la L. 228/2012 (Legge di Stabilità 2013), nella quale, all’Art. 1 co. 150, si afferma che le Università sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni CONSIP S.P.A., qualora attive;
- l’Art.4 lett. a) e b) del D.L. n. 126 del 29 ottobre 2019, come novellato dall’Art. 236 co. 2 del D.L. n. 34 del 10 maggio 2020;
- il D.lgs. 196/2003 così come modificato e integrato dal D.lgs. 101/2018 in seguito all’entrata in vigore del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);
- il D.lgs. 82/2005 “Codice dell’amministrazione digitale”;
- la L. 136/2010, come modificata dalla L. 217/2010 di conversione del D.L. 187/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari nei contratti di appalto di lavori, forniture e servizi;
- la L. 190/2012 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”;
- il D.lgs. 33/2013 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

**Visto** il budget del capitolo a bilancio UA.A.50000.COMUNIC ed il finanziamento concesso per il progetto “COMUNICAZIONE\_PUBLIC\_ENGAGEMENT” per l’esercizio 2024 di cui è responsabile la Dott.ssa Francesca Farnararo;

**Vista** la richiesta di procedere all’acquisto della concessione della sala grande del Teatro Puccini per lo spettacolo “Nomadic-Canto per la biodiversità” di Telmo Pievani e Gianni Marocco, per un importo presunto di € 3.600,00 IVA esclusa;

**Verificata** la copertura dell’acquisto in oggetto;

**Visto** il D. Lgs. 36 del 31 marzo 2023 “Codice dei contratti pubblici” e in particolare l’Art 17 Co. 1 il quale prevede che, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**Considerato** che, in caso di affidamento diretto, la decisione di contrarre individua l'oggetto dell'affidamento, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

**Richiamati** i principi di cui al Libro I Parte I Titolo I del Codice dei Contratti Pubblici e, in particolare, i principi di risultato, fiducia e accesso al mercato;

**Vista** la normativa vigente in materia di anticorruzione e trasparenza, il Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza dell'Università degli Studi di Firenze, il Decreto rettorale del 8 febbraio 2016, n. 98 - Codice di comportamento dell'Università degli Studi di Firenze;

**Vista** la necessità per l'Area Gestione Progetti Strategici, Terza Missione e Comunicazione di procedere al suddetto servizio di noleggio, trasporto e accordatura;

**Dando atto** che, ai sensi dell'art. 15, co. 1 del d.lgs. 36/2023 è stata nominata Responsabile Unico di Progetto la Dott.ssa Elisa Ascani, con nota n. 174831 del 25/07/2024, la quale ha dichiarato l'assenza di conflitto di interessi ai sensi del successivo art. 16;

**Dato atto** che l'importo presunto del servizio rientra nella fascia di importo indicata all'Art. 50 co. 1 lett. b) del D. Lgs. 36/2023;

**Dato atto** che

- è stata effettuata una informale indagine di mercato e l'offerta presentata dal Teatro Puccini - Associazione Culturale pari ad € 3.600,00 IVA esclusa è stata selezionata in quanto rappresenta il miglior rapporto "qualità-prezzo";
- per l'affidamento in oggetto è stato utilizzato il sistema mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, e specificatamente; è stata inviata una PEC in data 4/09/2024 con protocollo n. 201473/2024 con i documenti di gara, e ricevuta una PEC in data 6/09/2024 con protocollo n. 204058/2024;
- l'offerta presentata dal Teatro Puccini - Associazione Culturale pari ad € 3.600,00 IVA esclusa, è stata confermata con l'invio dei documenti al suddetto protocollo;

**Accertato** che

- trattandosi di servizio di natura intellettuale, come previsto dall'art. 108 comma 9, non è stato necessario indicare i costi della manodopera e gli oneri aziendali per l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;
- per il suddetto servizio non sono previsti oneri di sicurezza e sulla compilazione del DUVRI, a norma del D. Lgs. n. 81/2008;
- la copertura finanziaria è garantita dai fondi imputati a bilancio sul Progetto "COMUNICAZIONE\_PUBLIC\_ENGAGEMENT";
- l'acquisto è funzionale esclusivamente alle necessità dell'Università degli Studi di Firenze e al conseguimento degli obiettivi dell'Area Gestione Progetti Strategici, Terza Missione e Comunicazione e dunque sarà interamente coperta dal capitolo di bilancio UA.A.50000.COMUNIC – progetto "COMUNICAZIONE\_PUBLIC\_ENGAGEMENT";

**Dato atto** che la suddetta fornitura dovrà possedere le caratteristiche e le qualità descritte nel Capitolato firmato dal RUP e dalla società affidataria;

**Considerato** che in base all'art. 19 del D. Lgs. 36/2023 è possibile procedere all'affidamento dei contratti pubblici solo tramite piattaforme elettroniche certificate;

**Viste** le dichiarazioni e certificazioni prodotte dall'Operatore Economico nella procedura elettronica indicata, acquisite agli atti del procedimento, e in particolare:

- il rispetto degli obblighi sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 136/2010 e s.m.i.;
- il possesso dei requisiti di cui agli Artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 - DGUE;
- Patto di integrità

**Dato atto** che la stazione appaltante ha svolto le verifiche relative all'assenza di cause di esclusione di cui agli Artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023:

- l'acquisizione della certificazione di regolarità contributiva – DURC;

- la verifica del casellario ANAC;
- che il DURC, prot. INAIL\_44853884 è regolare e in corso di validità, scadenza 23/11/2024;

**Richiamato** l'art. 52 del d.lgs. 36/2023 e la normativa interna all'Ente sulle verifiche a campione delle dichiarazioni rese dagli operatori economici in occasione di affidamenti diretti di importo non superiore a euro 40.000, prot. n. 277701 del 17/11/2023, le dichiarazioni sul possesso dei requisiti dell'Operatore economico affidatario potranno essere soggette a verifica a campione secondo le modalità nel prefato Regolamento;

**Ritenuto** di poter procedere all'affidamento del servizio di cui sopra per le motivazioni sopra evidenziate e nel rispetto dei principi di cui al Libro I Parte I Titolo I del Codice dei Contratti Pubblici e, in particolare, i principi di risultato, fiducia e accesso al mercato;

**Ricordato** che per l'acquisto di cui in oggetto i costi a carico dell'Ateneo per il contributo di gara all'Autorità Nazionale Anticorruzione - ANAC sono pari a € 0 mentre l'imposta di bollo a carico della società affidataria – il cui assolvimento dovrà essere auto dichiarato – è pari a € 0;

**Ritenuto** di non procedere alla richiesta della garanzia definitiva, per la ridotta entità dell'importo oggetto di affidamento, ai sensi dell'Art. 53 Co. 4 del D. Lgs. 36/2023;

**Considerato** che per espressa previsione dell'Art. 55 Co. 2 del D. Lgs. 36/2023 al presente affidamento non si applica il termine dilatorio di stand still per la stipula del contratto;

**Verificata** l'applicabilità della normativa ICT all'acquisto in oggetto;

ciò premesso

#### DISPONE

- a) l'affidamento diretto, ai sensi dell'Art. 50 Co. 1 Lett. b) del D.lgs. 36/2023, per la concessione della sala grande del Teatro Puccini per lo spettacolo "Nomadic-Canto per la biodiversità" di Telmo Pievani e Gianni Maroccolo - CIG: B2F7695BE0, per le necessità dell'Università degli Studi di Firenze, per un importo complessivo pari ad € 3.600,00 IVA esclusa, al Teatro Puccini - Associazione Culturale, con sede legale in Via delle Cascine n. 41, Cap 50144, Firenze, C.F. 94089000486;
- b) che il Responsabile Unico di Progetto è la Dott.ssa Elisa Ascani che accerterà la regolare esecuzione del contratto;
- c) che la spesa per l'affidamento in oggetto trova copertura sul capitolato UA.A.50000.COMUNIC – progetto "COMUNICAZIONE\_PUBLIC\_ENGAGEMENT";
- d) che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'Art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- e) che il contratto d'appalto si intende stipulato con scrittura privata in seguito ad invio PEC;
- f) che presente provvedimento è sottoposto agli obblighi di pubblicazione e comunicazione di legge;

La Dirigente

Dott.ssa Francesca Farnararo

*Firmato digitalmente (Art. 20 e 24 del D.lgs. 82/2005)*