

## DETERMINA DI AFFIDAMENTO

Oggetto: Decisione di contrattare e affidamento diretto, ai sensi degli Artt. 17 Co. 1-2 e 50 Co. 1 Lett. b) del D. Lgs. 36/2023 – UA.A.50000.COMUNIC - progetto “COMUNICAZIONE\_PUBLIC\_ENGAGEMENT” - Realizzazione e/o partecipazione iniziative di Public Engagement” – Affitto del Teatro per lo spettacolo “CARAVAGGIO Di chiaro e di oscuro” (progetto Alumni) per il giorno 28.11.2024 – importo € 3.250,00 IVA esclusa – CIG: B4379C55A1

## LA DIRIGENTE

**Visto:**

- la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di processo amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;
- la L. 240/2010 “Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario”;
- lo Statuto dell’Università degli Studi di Firenze;
- il “Regolamento per l’Amministrazione, la Finanza e la Contabilità dell’Università degli Studi di Firenze” emanato con D.R. n. 35026 (405) del 8 maggio 2004;
- il Regolamento di Ateneo in vigore in materia di procedimento amministrativo;
- la Circolare di Ateneo n. 6, prot. n. 27997 del 08 febbraio 2023, recante le “Linee Guida per acquisizione di forniture di beni e servizi e per gli affidamenti diretti di lavori pubblici” e relativo Addendum sulla applicazione delle verifiche;
- l’Art. 1 co. 450 della L. 296/2006 e s.m.i.;
- la L. 228/2012 (Legge di Stabilità 2013), nella quale, all’Art. 1 co. 150, si afferma che le Università sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni CONSIP S.P.A., qualora attive;
- l’Art.4 lett. a) e b) del D.L. n. 126 del 29 ottobre 2019, come novellato dall’Art. 236 co. 2 del D.L. n. 34 del 10 maggio 2020;
- il D.lgs. 196/2003 così come modificato e integrato dal D.lgs. 101/2018 in seguito all’entrata in vigore del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);
- il D.lgs. 82/2005 “Codice dell’amministrazione digitale”;
- la L. 136/2010, come modificata dalla L. 217/2010 di conversione del D.L. 187/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari nei contratti di appalto di lavori, forniture e servizi;
- la L. 190/2012 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”;
- il D.lgs. 33/2013 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

**Visto** il budget del capitolo a bilancio UA.A.50000.COMUNIC ed il finanziamento concesso per il progetto “CENTENARIO\_UNIFI Organizzazione centenario dell’Ateneo Fiorentino - quota FFO”, per l’esercizio 2024 di cui è responsabile la Dott.ssa Francesca Farnararo;

**Vista** la richiesta di procedere all’acquisto per l’affitto del teatro per lo spettacolo “CARAVAGGIO Di chiaro e di oscuro” (progetto Alumni) per il giorno 28.11.2024, per un importo di € 3.250,00 IVA esclusa;

**Verificata** la copertura dell’acquisto in oggetto;

**Visto** il D. Lgs. 36 del 31 marzo 2023 “Codice dei contratti pubblici” e in particolare l’Art 17 Co. 1 il quale prevede che, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**Considerato** che, in caso di affidamento diretto, la decisione di contrarre individua l'oggetto dell'affidamento, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

**Richiamati** i principi di cui al Libro I Parte I Titolo I del Codice dei Contratti Pubblici e, in particolare, i principi di risultato, fiducia e accesso al mercato;

**Vista** la normativa vigente in materia di anticorruzione e trasparenza, il Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza dell'Università degli Studi di Firenze, il Decreto rettorale del 8 febbraio 2016, n. 98 - Codice di comportamento dell'Università degli Studi di Firenze;

**Vista** la necessità per l'Area Gestione Progetti Strategici, Terza Missione e Comunicazione di procedere all'acquisto del suddetto affitto del Teatro per lo Spettacolo;

**Dando atto che**, ai sensi dell'art. 15, co. 1 del d.lgs. 36/2023 è stata nominata Responsabile Unico di Progetto la Dott.ssa Elisa Ascari, con nota n. 248170 del 14/10/2024 rettificata con nota n. 264991 del 28/10/2024, la quale ha dichiarato l'assenza di conflitto di interessi ai sensi del successivo art. 16;

**Dato atto** che l'importo presunto dell'acquisto rientra nella fascia di importo indicata all'Art. 50 co. 1 lett. b) del D. Lgs. 36/2023;

**Dato atto che**

- l'azienda è stata selezionata senza consultare altri operatori nel rispetto del principio di rotazione di cui all'art. 49 del D. Lgs. n. 36/2023 e assicurando la scelta di un soggetto in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- tale criterio di selezione contribuisce al rispetto del principio del risultato quale attuazione dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità come sancito dall'art.1 del D. Lgs. 36/2023;

**Accertato che** l'acquisto è funzionale esclusivamente alle necessità dell'Università degli Studi di Firenze e al conseguimento degli obiettivi dell'Area Gestione Progetti Strategici, Terza Missione e Comunicazione e dunque sarà interamente coperta dal capitolo di bilancio UA.A.50000.COMUNIC del progetto "CENTENARIO\_UNIFI Organizzazione centenario dell'Ateneo Fiorentino - quota FFO";

**Verificato che** l'acquisto richiesto rientra fra le categorie merceologiche di cui al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione e che pertanto, ai sensi dell'art. 18, comma 1 del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento (ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto) il contratto sarà stipulato, in forma scritta, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere tramite posta elettronica certificata;

**Verificato inoltre che**

- la Stazione appaltante ha inviato i documenti di gara mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere tramite posta elettronica certificata, di cui al protocollo n. 265889 del 29/10/2024;
- la società TEATRO DI FIESOLE S.R.L. – con sede in Largo Piero Farulli n. 1, Cap 50014, Fiesole (FI), C.F. 06974690486 – ha risposto inviando i documenti, firmati digitalmente, sempre mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere tramite posta di cui al protocollo n. 280601 dell'11/11/2024;

**Accertato che**

- trattandosi di mera fornitura senza posa in opera, i costi della manodopera e gli oneri aziendali per l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro sono quantificati nell'1% dell'offerta economica;
- Considerato che per il suddetto servizio non sono previsti oneri di sicurezza e sulla compilazione del DUVRI, a norma del D. Lgs. n. 81/2008;

**Dato atto** che il suddetto acquisto dovrà possedere le caratteristiche e le qualità descritte nel Capitolato firmato dal RUP e dalla società affidataria;

**Viste** le dichiarazioni e certificazioni prodotte dall'Operatore Economico nella procedura indicata, acquisite agli atti del procedimento, e in particolare:

- il rispetto degli obblighi sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 136/2010 e s.m.i.;

- il possesso dei requisiti di cui agli Artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 - DGUE;
- Patto di integrità

**Dato atto** che la stazione appaltante ha svolto le verifiche relative all'assenza di cause di esclusione di cui agli Artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023;

- l'acquisizione della certificazione di regolarità contributiva – DURC;
- la verifica del casellario ANAC;
- che il DURC, prot. INAIL\_45489173 è regolare e in corso di validità, scadenza 22/01/2025;

**Richiamata** la possibilità di verifiche a campione sulle dichiarazioni prodotte, come da Art. 52 del D. Lgs. 36/2023 e Addendum, prot. n. 277701 del 17 novembre 2023, alla Circolare di Ateneo n. 6, prot. n. 27997 del 08 febbraio 2023;

**Ritenuto** di poter procedere all'affidamento del servizio di cui sopra per le motivazioni sopra evidenziate e nel rispetto dei principi di cui al Libro I Parte I Titolo I del Codice dei Contratti Pubblici e, in particolare, i principi di risultato, fiducia e accesso al mercato;

**Ricordato** che per l'acquisto di cui in oggetto i costi a carico dell'Ateneo per il contributo di gara all'Autorità Nazionale Anticorruzione - ANAC sono pari a € 0 mentre l'imposta di bollo a carico della società affidataria – il cui assolvimento dovrà essere auto dichiarato – è pari a € 0;

**Ritenuto** di non procedere alla richiesta della garanzia definitiva, per la ridotta entità dell'importo oggetto di affidamento e per la comprovata esperienza e affidabilità dell'impresa, ai sensi dell'Art. 53 Co. 4 del D. Lgs. 36/2023;

**Considerato** che per espressa previsione dell'Art. 55 Co. 2 del D. Lgs. 36/2023 al presente affidamento non si applica il termine dilatorio di stand still per la stipula del contratto;

**Verificata** l'applicabilità della normativa ICT all'acquisto in oggetto;

ciò premesso

#### DISPONE

- a) l'affidamento diretto, ai sensi dell'Art. 50 Co. 1 Lett. b) del D.lgs. 36/2023, per l'acquisto dell'affitto del teatro per lo spettacolo "CARAVAGGIO Di chiaro e di oscuro" (progetto Alumni) per il giorno 28.11.2024, CIG B4379C55A1, per le necessità dell'Università degli Studi di Firenze, per un importo complessivo pari ad € 3.250,00 IVA esclusa, alla Società TEATRO DI FIESOLE S.R.L., con sede in Largo Piero Farulli n. 1, Cap 50014, Fiesole (FI), C.F. 06974690486;
- b) che il Responsabile Unico di Progetto è la Dott.ssa Elisa Ascani che accerterà la regolare esecuzione del contratto;
- c) che la spesa per l'affidamento in oggetto trova copertura sul capitolato UA.A.50000.COMUNIC – progetto "COMUNICAZIONE\_PUBLIC\_ENGAGEMENT" - "Realizzazione e/o partecipazione iniziative di Public Engagement";
- d) che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'Art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- e) che il contratto d'appalto si intende stipulato con scrittura privata;
- f) che presente provvedimento è sottoposto agli obblighi di pubblicazione e comunicazione di legge;

La Dirigente

Dott.ssa Francesca Farnararo

*Firmato digitalmente (Art. 20 e 24 del D.lgs. 82/2005)*