

CURRICULUM VITAE

Dati personali

Nome e cognome	Susanna Caccia Gherardini
cellulare	
e-mail	susanna.cacciagherardini@unifi.it
data di nascita	
nazionalità	italiana

Incarichi e ruoli

2025 - in corso	Opificio delle Pietre Dure, Firenze Componente del Comitato scientifico
2024 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze Direttrice
2019 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze Editor in Chief RA - Restauro Archeologico, Rivista Classe A, FUP - Firenze University Press
2019 - 2024	Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze Presidente
2018 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze Membro del Collegio di Dottorato Architettura e Culture del Progetto, Conoscenza e Salvaguardia del Patrimonio Culturale,
2018 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze Professore ordinario CEAR-II/B – Restauro dell’architettura
2016 - 2017	Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Politecnico di Milano Membro del Collegio di Dottorato Preservation of the Architectural Heritage,
2015 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze Responsabile scientifico Laboratorio Architettura Restauro Conservazione (LARC)
2014 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze Membro del Collegio della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
2014 - 2017	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze Professore associato CEAR-II/B – Restauro dell’architettura

Attività didattica

2024 - in corso	Scuola di Ingegneria, Università degli Studi di Firenze Restauro del Moderno Corso di Laurea in Ingegneria Edile
2023 - in corso	Università degli Studi di Firenze, Scuola di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali Istituzioni di restauro architettonico e dei monumenti Corso di Laurea in Diagnostica e Materiali per la Conservazione e il Restauro
2021 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze Restauro e musealizzazione Master di II livello Museo Italia_Allestimento e Museografia II
2022 - in corso	Ecole Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme, Euromed University of Fès, (Marocco) Histoire et critique de la Conservation du Patrimoine Architectural Filière Architecture
2020 - in corso	Facoltà delle Scienze Applicate, Universiteti “Zoja E Këshillit Të Mirë”, (Albania) Laboratorio di Restauro Architettonico II Corso di Laurea Magistrale in Architettura
2018 - 2023	Ecole Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme, Euromed University of Fès, (Marocco) Patrimoine Filière Architecture
2016 - in corso	Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze Restoration Corso di Laurea Magistrale in Scienza dell'Architettura
2015 - 2025	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze Museologia e restauro Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
2015 - in corso	Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze Laboratorio di Restauro Architettonico II Corso di Laurea Magistrale in Architettura
2014 - in corso	Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze Laboratorio di Restauro Architettonico I Corso di Laurea Magistrale in Architettura
2014 - 2015	Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
2011 - 2014	Scuola di Architettura, Xi'an Jiaotong University, (Cina) Restoration. Methodology project and technique Corso di Laurea Magistrale in Architettura
2011 - 2012	Scuola di Architettura, Tianjin University, (Cina) The cultural perspective of urban landscape. Methods and tools for restoring of the historical town Corso di Laurea Magistrale in Architettura
2011 - 2012	Scuola di Architettura, Politecnico di Torino Restoration, theory, history and technique Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Attività di ricerca

2025 - in corso	Coordinatore scientifico Studi e ricerche sullo stato di conservazione e di consistenza delle strutture della Basilica di San Francesco e Cappella Bacci di competenza della DRM Toscana, ai fini dell'identificazione di scelte progettuali per il restauro del complesso
2025 - in corso	Coordinatore scientifico Studi e ricerche sullo stato di conservazione e di consistenza delle strutture del Museo statale di arte Medievale e Moderna di competenza della DRM Toscana, ai fini dell'identificazione di linee guida progettuali per il restauro del complesso
2025 - in corso	Coordinatore scientifico Studi e ricerche sullo stato di conservazione e di consistenza delle strutture del Museo di Casa Vasari di competenza della DRM Toscana, ai fini dell'identificazione di scelte progettuali per il restauro del complesso
2025 - in corso	Coordinatore scientifico Studi e ricerche sullo stato di conservazione e di consistenza delle strutture del Museo archeologico Nazionale "Gaio Clinio Mecenate" di competenza della DRM Toscana, ai fini dell'identificazione di linee guida progettuali per il restauro
2025 - in corso	Coordinatore scientifico Progetto di conoscenza per la valutazione e il monitoraggio dello stato di conservazione delle strutture lignee di Palazzo Vecchio
2024 - in corso	Coordinatore scientifico per il Dipartimento di Architettura Accordo OPD-DST-DIDA per il progetto preliminare di restauro della sede dell'Opificio delle Pietre Dure alla Fortezza da Basso
2023 - in corso	Coordinatore scientifico per il Dipartimento di Architettura PNRR PE_5 "CHANGES – Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society", Spoke 7 – Protezione e Conservazione del Patrimonio Culturale contro i cambiamenti climatici, i rischi naturali e antropici
2025	Coordinatore scientifico per il Dipartimento di Architettura MIKA. <i>Make Italian Culture Alive</i> , progetto per il Padiglione Italia a EXPO 2025 – Osaka
2024	Coordinatore scientifico Progetto di conoscenza per la valutazione e il monitoraggio dello stato di conservazione della statuaria di epoca risorgimentale del Comune di Firenze, per la definizione di linee guida per gli interventi di restauro e di manutenzione programmata
2024	Coordinatore scientifico per il gruppo di restauro Applicazione di metodologie di indagine per la valutazione del comportamento strutturale e la conservazione delle mura della città di Firenze
2024	Coordinatore scientifico Cremona. Indagini sul complesso dell'ex Monastero di S. Benedetto
2022	Coordinatore scientifico Comune di Viareggio, studio preliminare per il restauro del mausoleo di Villa Borbone
2022	Coordinatore scientifico Studi per il monitoraggio degli interventi di restauro di particolare rilevanza nel Giardino Garzoni a Collodi
2022	Coordinatore scientifico Studi per l'analisi e la valorizzazione del Giardino Garzoni a Collodi
2022	Coordinatore scientifico Corridoio Vasariano – Complesso Monumentale degli Uffizi, Firenze. Studi preliminari per la documentazione scientifica del restauro e delle strutture lignee

2021	Grant scholar Getty Conservation Institute (GCI), Los Angeles (USA).
2021	Coordinatore scientifico Villa Garzoni a Collodi: valutazione sismica e studio di soluzioni di adeguamento compatibili per edifici storici
2021	Coordinatore scientifico Collodi. Ex Cartiera Panigada. Studi preliminari e preparatori per il progetto di restauro e rifunzionalizzazione del complesso industriale abbandonato
2020	Coordinatore scientifico Corridoio Vasariano, Complesso monumentale degli Uffizi, Firenze. Studi preliminari per la documentazione a fini scientifici del restauro e delle attività di cantiere commissionato dalla ditta Fratelli Navarra incaricata dei lavori di restauro
2019	Coordinatore scientifico per il gruppo di restauro Progetto di Cooperazione Internazionale <i>Que no baje el Tèlon</i> , Havana (Cuba)
2019	Coordinatore scientifico <i>Il Mausoleo dell'Ilkhan Ulghaitu a Soltanieh (Iran)</i> Progetto di ricerca in collaborazione con la Shahid Beheshti University, Teheran, Iran, e la Columbia University di New York, per definire linee guida per il progetto di conservazione del sito storico
2018	Coordinatore scientifico Il Bastione di Giuliano da Sangallo e le Mura Storiche (Pisa) – Progetto di conoscenza per il restauro di alcuni tratti e ambiti delle mura urbane di Pisa e del Bastione San Gallo
2017	Coordinatore scientifico Studio e analisi del complesso di villa Garzoni, dello storico giardino Garzoni, del borgo di Collodi
2016	Coordinatore scientifico <i>Patrimoine bâti et développement durable</i> in collaborazione con Université Euro-Méditerranéenne De Fes (UEMF) - Ecole Euro - Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme (EM ADU), CCIS Fès-meknes, Centre Régional des Investissements du Maroc

Pubblicazioni

- 2025**
- Susanna Caccia Gherardini, Sara Di Resta, Emanuela Ferretti, Mariacristina Giambruno, Marco Pretelli (a cura di), *Oltre il Novecento. Teorie e prassi per il "Restauro del Moderno"*, «Restauro Archeologico», Special Issue n. 1, 2025
- Susanna Caccia Gherardini, *Learning from the exception: restoration theory revisited through practice*, in Caterina Palestini, Stefano Brusaporci, Giovanni Caffio, Alessandro Basso, *Territori Marginali. Patrimonio a Rischio. Documentazione / Restauro / Rigenerazione / Sostenibilità*, pp. 1005-1011, Publica, Alghero, 2025, ISBN 9788899586607
- Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *L'abuso dell'autore. Firminy-Vert tra patrimonializzazione e tutela*, in «Ricerche di Storia dell'Arte», vol. 146, pp. 72-79, 2025, ISSN 0392-7202
- Susanna Caccia Gherardini, *L'eccezione come regola: il paradosso teorico del restauro / The exception as the rule: the paradox of restoration*, Seconda Edizione, Firenze University Press, Firenze, 2025
- Susanna Caccia Gherardini, *Anatomia di un restauro. Il ruolo della diagnostica non distruttiva per la conservazione del patrimonio*, in «Restauro Archeologico», n. 1, 2025, pp. 4-13
- Susanna Caccia Gherardini (a cura di), *La genealogia del restauro. La conservazione dei monumenti dalla Conferenza di Atene alla carta di Venezia (1931-1964)*, Edizioni ETS, Pisa, 2025
- Susanna Caccia Gherardini, *Il restauro come musealizzazione*, in Fabio Fabbrizzi, Claudio Rocca, Cecilia Luschi, Andrea Ricci, *Museo Oltre Museo*, Altra Linea, Firenze, 2025, pp.146-157
- 2024**
- Susanna Caccia Gherardini, Maria Adriana Giusti, Francesca Giusti, Monica Moretto (a cura di), *Un edificio-città: la serra di Ivrea Centro di servizi sociali e residenziali Olivetti*, FrancoAngeli, 2024
- Susanna Caccia Gherardini, *Contemporary paradoxes of heritage. An international perspective on restoration*, in «Restauro Archeologico», n. 1, 2024, pp. 4-19
- Susanna Caccia Gherardini, *Indagine sulla Conferenza di Atene (1931). Alla ricerca di una genealogia per la conservazione dei monumenti / Enquête sur la Conférence d'Athènes (1931). À la recherche d'une généalogie pour la conservation des monuments*, 2024
- Susanna Caccia Gherardini, Maurizio De Vita (a cura di), *1964-2024 Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro*, «Restauro Archeologico», n. 2, 2024
- Susanna Caccia Gherardini, "Usus sine doctrina" *Around a possible theory of micro-restoration*, in Alessio Cardaci, Francesca Picchio, Antonella Versaci (a cura di), *ReUSO 2024. Documentazione, restauro e rigenerazione sostenibile del patrimonio*, Publica, Alghero, 2024
- Susanna Caccia Gherardini, Emanuela Ferretti, *L'immagine mutata*, in S. Renzoni (a cura di), *La torre allo specchio. Le molte vite del Campanile del Duomo di Pisa*, Pacini Editore, Pisa, 2024, pp. 263-275, ISBN 979-12-5486-376-3
- 2023**
- Susanna Caccia Gherardini, *Le Corbusier e la villa Savoye: un caso di restauro autoriale / Le Corbusier and the villa Savoye: a case of authorial restoration*, FUP - Florence University Press, Italia, 2023, 979-12-215-0180-3
- Susanna Caccia Gherardini, *Fragile da conservare. Percorsi di conoscenza per i restauri del Corridoio Vasariano agli Uffizi*, Stefano Della Torre, Valentina Russo (a cura di), *Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità*, Napoli, 2023
- Susanna Caccia Gherardini, "Sopra alcuni monumenti di belle arti restaurati". *La cultura del restauro a Lucca nell'Ottocento*, in «Confronti», 13-16, 2023, pagg. 139-145

- Susanna Caccia Gherardini, *Classicità a filo d'acqua: l'acquedotto di Lorenzo Nottolini. Studi e indagini per la Conservazione*, in *Oportunidades que ofrece la tecnología digital para los problemas de documentation, seguimiento, uso y visualización del patrimonio arquitectónico y ambiental*, Dickinson S. L., Madrid, 2023, 978-84-1170-608-7, pagg. 179-189
- Susanna Caccia Gherardini, Emanuela Ferretti, Cecilia Frosinini, Mariacristina Giambruno, Marco Pretelli, *“Già chiamano in aiuto la chimica”. Il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere / Restoration from bottega to scientific laboratory and site practice*, «Restauro Archeologico», n. 1, 2023
- Susanna Caccia Gherardini, *Restoring 20th century architecture. Few words about a possible theory*, in «Journal of Civil Engineering and Architecture», 2023
- Susanna Caccia Gherardini, *“Une coopération intellectuelle s'impose”. The beginnings of scientific methods applied to monument restoration*, in «Restauro Archeologico», 1, 2023, pagg. 8-13
- 2022** Susanna Caccia Gherardini, Maurizio De Vita, Carlo Francini, *World Heritage in transition. About management, protection and sustainability*, «Restauro Archeologico», n. 1, 2022
- Susanna Caccia Gherardini, *Between interpretations and rules. (More) Reflections on restoration theory*, in «Restauro Archeologico», 30, 2022, pagg. 4-13
- Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *The Cat and the Ball of Yarn. Part II. The Appearance of Life and the Parable of an Oversigned Emblem*, in LC, 5, 2022, pagg. 10-50
- Susanna Caccia Gherardini, *Patrimoine collectif des Nations / Patrimoine commun de l'Humanité At the origins of the debate on the conservation of world heritage*, in «Restauro Archeologico», 1, 2022, pagg. 30-35
- Susanna Caccia Gherardini, *Il palazzo in mezzo a una selva millenaria Villa Borbone a Viareggio: progetto di conoscenza e conservazione*, Firenze University Press, Firenze, 2022, pagg. 11-212
- 2021** Susanna Caccia Gherardini, *Prima di Atene. Cooperazione intellettuale e illusione elitaria, atmosfera de La Conférence d'Athènes sur la conservation des monuments del 1931*, in «Restauro Archeologico», n. 1, 2021, pagg. 2-15
- Susanna Caccia Gherardini, *L'importanza di chiamarsi contemporaneo. Distributori di benzina e stazioni di servizio un patrimonio “ancora” da salvaguardare*, in *Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo*, Artemide, Roma, 2021, 978-88-7575-405-1, pagg. 101-112
- Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *The cat and the ball of yarn. Interweaving the threads of the history and restoration of the Villa Savoye (1970- 1986)*, in «LC», 10/2021, 2021, pagg. 11-36
- Susanna Caccia Gherardini, *The game of two charters. Theoretical codification for restoration*, in «Restauro Archeologico», special issue, 2021, pagg. 11-17
- Susanna Caccia Gherardini, *Giro di carte (del restauro). La difficile codificazione del dibattito disciplinare*, in «Ananke», 2021, 12-14
- 2020** Susanna Caccia Gherardini, *Dal primo stabilimento all'architettura balneare: un Paradiso (non) perduto*, in *Viareggio la città nata dal mare. 200 anni di storia*, IDEA Books, Viareggio, 2020, 978-88-88033-93-8, pagg. 64-73
- Susanna Caccia Gherardini, *Il casino di caccia e la chiesa-pantheon dei Borbone*, in *Viareggio la città nata dal mare. 200 anni di storia*, IDEA Books, Viareggio, 2020, 978-88-88033-93-8, pagg. 48-53
- Susanna Caccia Gherardini, *“A careful, museum-quality restoration”: Rethinking and Rebuilding the Canada Pavillion*, in *The Canada Pavilion at the Venice Biennale*, 5 Continents Editions in association with the National Gallery of Canada, Milano, 2020, 978-88-7439-884-3, pagg. 97-108

- Susanna Caccia Gherardini, *Il restauro in viaggio verso Oriente. Tradurre, tradire, travestire*, in «Ricerche Di Storia Dell'arte», 130, 2020, pagg. 58-62
- Susanna Caccia Gherardini, *Palazzo delle Muse: l'ospizio per le cure marine*, in, *Viareggio la città nata dal mare. 200 anni di storia*, IDEA Books, Viareggio, 2020, 978-88-88033-93-8, pagg. 106-109
- Susanna Caccia Gherardini, *Le sale cinematografiche*, in, *Viareggio la città nata dal mare. 200 anni di storia*, IDEA Books, Viareggio, 2020, 978-88-88033-93-8, pagg. 126-132
- Susanna Caccia Gherardini, *Connaissance et reconnaissance. Il restauro tra documento, interpretazione, techne*, in *Restauro Conoscenza Progetto Cantiere Gestione*, Edizioni Quasar, Roma, 2020, 978-88-5491-017-1, pagg. 79-84
- Susanna Caccia Gherardini, *“Une restauration soignée, de qualité muséale”. Repenser et reconstruire le pavillon du Canada*, in, *Le pavillon du Canada à la Biennale de Venise*, 5 Continents Editions in association with the National Gallery of Canada, Milano, 2020, 978-88-7439-885-0, pagg. 97-108
- 2019**
- Susanna Caccia Gherardini, *Carlo Ludovico Ragghianti e le mostre di architettura (Argomento, come tu sai, particolarmente difficile da trattare)*, in «Mostre permanenti» *Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di esposizioni*, Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'arte Lucca, Lucca, 2019, 978-88-89324-45-5, pagg. 91-100
- Susanna Caccia Gherardini, *Memorie di un restauratore. Piero Sanpaolesi scienza e arte del restauro*, Firenze University Press, Firenze, 2019, 978-88-3338-078-0
- Susanna Caccia Gherardini, *Dalla cattedrale al pop-up. Prospettive di tutela e salvaguardia del patrimonio delle sale cinematografiche / From cathedrals to pop-ups Perspectives concerning the protection and safeguarding of the heritage represented by movie theaters*, in «Firenze Architettura», 2019, pagg. 144-151
- Susanna Caccia Gherardini, *Ruskin, il restauro e l'invenzione del nemico. Figure retoriche nel pamphlet sul Crystal Palace del 1854*, in «Restauro Archeologico», special issue, 2019, pagg. 182-187
- Susanna Caccia Gherardini, *Non-finito ed esercizi nostalgici. Tra remake restauro e nuovi usi per le architetture effimere*, in *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*, edizione arcadia ricerche Srl, 2019, 978-88-95409-23-8, pagg. 865-874
- Susanna Caccia Gherardini, *Le nuove metamorfosi ovidiane del restauro*, in «Restauro Archeologico», 2/2019, 2019, pagg. 4-11
- Susanna Caccia Gherardini, *Se il patrimonio si fa hortus conclusus. Il mausoleo di Soltanieh in Iran cinquant'anni dopo il restauro di Piero Sanpaolesi*, in *Patrimonio in divenire. Conoscere Valorizzare Abitare*, Gangemi Editore, 2019, 978-88-492-3800-6, pagg. 275-284
- Susanna Caccia Gherardini, *L'eccezione come regola: il paradosso teorico del restauro / The exception as the rule: the paradox of restoration*, Dida press, Firenze, 2019, 978-88-3338-090-2
- 2018**
- Susanna Caccia Gherardini, *Il Restauro come conoscenza. Criticità tra teoria e pratica*, in *ReUSO 2018: L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, Gangemi, Roma, 2018, 9788849286595, pagg. 1203-1212
- Susanna Caccia Gherardini, *Quando il patrimonio affonda. La Péniche di Le Corbusier a Parigi*, in «Restauro Archeologico», 1, 2018, pagg. 132-141
- 2017**
- Susanna Caccia Gherardini, *Le “mots-matière”. Alcune riflessioni tra glossario e linguaggio scientifico per il restauro*, in *Sobre una Arquitectura Hecha de Tiempo - REUSO 2017*, EUG - Editorial Universidad de Granada, 2017, 978-84-338-6131-3, pagg. 115-121
- Susanna Caccia Gherardini, *Patrimonio lasciato in strada. Riflessioni sulla conservazione delle architetture per la mobilità*, in «Firenze Architettura», 1, 2017, pagg. 72-81

Susanna Caccia Gherardini, *Young and defenseless. Service stations in Italy: abandonment, destruction, use conversion. The state of preservation*, in *Le nuove frontiere del Restauro. Trasferimenti, Contaminazioni, ibridazioni*, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2017, 978-88-95409-21-4, pagg. 321-330

Susanna Caccia Gherardini, *Un restauro circolare: la villa Savoye, 1970-1986*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 153, 2017, pagg. 79-87

2016

Susanna Caccia Gherardini, *The “mise en patrimoine” of the Modern. Safeguarding and Restoring Le Corbusier’s Heritage*, DiDA Press Dipartimento di Architettura, Firenze, 2016, 978-88-9608-055-9

Susanna Caccia Gherardini, *Trasformare una testimonianza in patrimonio universale*, «Domus», 1006, 2016, pagg. 30-33

Susanna Caccia Gherardini, *La posizione delle immagini. Restauration fidèle fotografia cinema nell’opera architettonica di Le Corbusier. About images position. Restauration fidèle photography cinema in Le Corbusier works*, in *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l’Immagine del Paesaggio. Old and New Media for the Image of the Landscape*, Cirice - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea, Napoli, 2016, 978-88-99930-00-4, pagg. 839-850

Susanna Caccia Gherardini, *L’anfiteatro di Lucca: conoscenza restauro e immaginari*, in «Confronti», 6-7, 2016, pagg. 207-215

Susanna Caccia Gherardini, *Autorialità, autorità e autenticità / Authoriality, authority and authenticity*, in «DOMUS», 1008, 2016, pagg. 32-35

Susanna Caccia Gherardini, *L’Anfiteatro di Lucca nel palinsesto urbano. Studi e indagini per la conservazione*, DIDA Press Dipartimento di Architettura, Firenze, 2016, 9788896080658

Susanna Caccia Gherardini, *A stone’s throw in the Neoclassical swamp of design. The Serra of Ivrea: guidelines for a restoration project*, in «Restauro Archeologico», 2, 2016, pagg. 62-77

Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *La villa Savoye. Icona, rovina, restauro (1948-1968)*, Donzelli Editore, Roma, 2016, 9788868435653

Susanna Caccia Gherardini, *Architectural restoration and conservation handbook*, DIDA, Firenze, 2016, 9788896080450

Susanna Caccia Gherardini, *Le Corbusier alla Fondazione Ragghianti a Lucca*, in «Ananke», 77, 2016, pagg. 80-81

Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *Metamorfosi americane. Destruction through Neglect. Villa Savoye tra mito e patrimonio*, Quodlibet, Macerata, 2016, 978-88-7462-856-8

Susanna Caccia Gherardini, *Il “duomo vecchio di Pisa”. Dal restauro di Sanpaolesi alla valutazione e monitoraggio delle tecniche per l’intervento di restauro*, in *ReUSO 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica*, Edifir Edizioni Firenze s.r.l., Firenze, 2016, 9788879708166, pagg. 620-627

Susanna Caccia Gherardini, *Questioni di memoria, restauro e patrimonio collettivo. L’Unité d’Habitation di Firminy-Vert / Memory, restoration and collective heritage. L’Unité d’Habitation in Firminy-Vert*, in «Firenze Architettura», 1, 2016, pagg. 36-43

2015

Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *Le Corbusier e il fantasma patrimoniale. Firminy-Vert: tra messa in scena dell’origine e restauro del non finito*, in «Quaderni Storici», 150, 2015, pagg. 689-722

Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *Architecture and Heritage*, in *Territories in Crisis*, jovis Verlag GmbH, Berlino, 2015, 978-3-86859-383-9, pagg. 63-74

Susanna Caccia Gherardini, Emanuele Pellegrini, *1963. Quadri da un’esposizione*, in *Esporre Le Corbusier: Ragghianti e la mostra fiorentina del 1963*, DIDA, Firenze, 2015, 9788896080368

- Susanna Caccia Gherardini, *La villa savoye after Le Corbusier, une longue histoire*, in «Docomomo Journal», 53, 2015, pagg. 40-47
- Susanna Caccia Gherardini, *Ragghianti e Le Corbusier: architettura disegno e immagine*, DIDA, Firenze, 2015, 9788896080368
- 2014** Susanna Caccia Gherardini, *Le Corbusier dopo Le Corbusier. Retoriche e pratiche nel restauro dell'opera architettonica*, Franco Angeli, Milano, 2014, 9788891705785
- Susanna Caccia Gherardini, *Contemporaneo*, in «Ananke», 72, 2014, pagg. 53-55
- Susanna Caccia Gherardini, *Il restauro non può partire solo da un'immagine*, in «Il giornale dell'architettura», 117, 2014
- 2013** Susanna Caccia Gherardini, *Restoration in a few words. Methodology and techniques/ 修复的简介 方法与技术*, Huazhong University of Science & Technology Press (HUSTP Press), Wu Han China, 2013, 9787560988900
- Susanna Caccia Gherardini, *In Francia la rivincita dei piccoli Cinema*, in «Il Giornale Dell'architettura», 2013
- Susanna Caccia Gherardini, *Reimpiego e restauro dell'antico: l'anfiteatro di Lucca nel palinsesto urbano*, in «Architettura e Identità Locali», Olschky, Firenze, 2013, 9788822262837, pagg. 183-197
- Susanna Caccia Gherardini, *Cinema Architecture at risk. Experiences and conservation projects*, in *SCREEN SAVERS Cinema's preservation in the international scene*, Edizioni Ets, Pisa, 2013, 9788846734143, pagg. 121-138
- Susanna Caccia Gherardini, *“La bella curva dell'anfiteatro di Lucca. Il ripristino della forma nei restauri sette- ottocenteschi*, in *Architettura e identità*, Olschky, Firenze, 2013, 9788822263254, pagg. 351-360
- Susanna Caccia Gherardini, *Screen savers. Cinema's preservation in the international scene*, Edizionio est, Pisa, 2013, 9788846734143
- Susanna Caccia Gherardini, *Le Corbusier restaurato*, in «Ananke», 70, 2013, pagg. 85-93
- 2012** Susanna Caccia Gherardini, *Il cinema sta perdendo le sue cattedrali*, in «Ananke», 67, 2012, pagg. 84-93
- Susanna Caccia Gherardini, *Tutela e valorizzazione dell'architettura del Novecento in Albania: un percorso di musealizzazione nella città di Tirana*, in *Architetti e ingegneri italiani in Albania*, Firenze, Edifir, Firenze, 2012, pagg. 175-182
- Susanna Caccia Gherardini, *Tutela e restauro delle stazioni di servizio/Preservation and restoration of service station*, Franco Angeli, Milano, 2012, 9788856849578
- Susanna Caccia Gherardini, *La seconda vita della stazione di benzina di Mies van der Rohe. I criteri per la nuova destinazione d'uso di un capolavoro da preservare*, in «Il giornale dell'architettura», 2012
- Susanna Caccia Gherardini, *Restoration in a few words. Methodology and techniques*, Xi'an Jiaotong University, Xi'an China, 2012, 9787560533070
- Susanna Caccia Gherardini, *Elogio della cura: Il progetto di restauro: orientamenti critici ed esperienze. In praise of care. The restoration project: critical orientation and experience*, Edizioni ets, Pisa, 2012, 9788846735058
- Susanna Caccia Gherardini, *“Giovani e indifese”. Il restauro delle architetture per la mobilità*, in *Che almeno ne resti il ricordo. Riflessioni sulla conservazione del patrimonio architettonico e paesaggistico*, Aracne editrice s.r.l., Roma, 2012, 978-88-548-5136-8, pagg. 147-156

- 2011** Susanna Caccia Gherardini, Maria Adriana Giusti, *Le fontane nelle città d'acqua. Identità di un sistema da conservare*, in *Le fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso*, Alinea Editrice, Firenze, 2011, 9788860556141, pagg. 230-237
- Susanna Caccia Gherardini, *Le Corbusier in mostra: architettura moderna e valorizzazione*, in *Le arti del XX secolo. Carlo Ludovico Ragghianti e i segni della modernità*, Edizioni ETS, Pisa, 2011, 978-884672908-8, pagg. 117-130
- Susanna Caccia Gherardini, *Preserving the contemporaneity. Issues and topics for the conservation of XX century architectural heritage*, in *Human Cultural Heritage Preservation*, Xi'an Jiaotong University Press, Xi'an (China), 2011, pagg. 56-61
- 2010** Susanna Caccia Gherardini, *Il patrimonio delle sale cinematografiche: prospettive per la conservazione e la valorizzazione nello scenario internazionale / The heritage of cinema halls. Perspectives for conservation and development on the international scene*, in *Luoghi e architetture del Cinema in Italia. Cinema Houses: places and architectures in Italy*, ETS Edizioni, Pisa, 2010, 9788846724601, pagg. 235-251
- Susanna Caccia Gherardini, *Architettura in strada. Le stazioni di servizio e i distributori di benzina*, in «Ananke», 61, 2010, pagg. 146-154
- Susanna Caccia Gherardini, *Lungo la costa. Paesaggio balneare in Versilia: conoscenza e conservazione / Along the coast. Versilia seaside: research and preservation*, in *Paesaggi culturali. Cultural landscape*, ARACNE Editrice s.r.l., Roma, 2010, 9788854837027, pagg. 171-180
- 2009** Susanna Caccia Gherardini, *Paris n'est pas une ville, Paris c'est un monde. Le architetture di Le Corbusier a Parigi*, in *In viaggio con Le Corbusier. Itinerari di architettura a Parigi 1920-1930*, Edizioni ETS, Pisa, 2009, 9788846725547, pagg. 11-51
- Susanna Caccia Gherardini, *A summer place. Bathing architecture in Versilia: research and preservation*, ETS, Pisa, 2009, 978-884672448-9
- Susanna Caccia Gherardini, *Architettura in movimento. Stazioni di servizio e distributori di carburante: un patrimonio da salvaguardare. Architecture in motion. Service and gas station: a heritage to be preserved*, ETS, Pisa, 2009, 978-884672571-4
- Susanna Caccia Gherardini, *Percorsi di Tutela e Valorizzazione in Albania. Verso una collezione di architetture / Valorization's itinerary in Albania. Towards a collection of architectures*, in *Architettura Italiana in Albania. Conoscenza tutela valorizzazione / Italian Architecture in Albania. Knowledge protection valorization*, Edizioni Ets, Pisa, 2009, 9788846726025, pagg. 116-177
- Susanna Caccia Gherardini, *Architettura di strada. Evoluzione di una tipologia architettonica nel Ventennio*, in *Costruire! Città e architettura nel Ventennio a Pisa*, Edizioni ETS, Pisa, 2009, 9788846725394, pagg. 30-37
- 2008** Susanna Caccia Gherardini, *Le Corbusier. Gli anni della formazione 1887-1920*, Ets, Pisa, 2008, 978-884671964-5
- Susanna Caccia Gherardini, Emanuele Pellegrini, *Nobile viaggiare. Luoghi, uomini e cose nel taccuino di Giacomo Sardini*, Edizioni ETS, Pisa, 2008, 9788846722911
- Susanna Caccia Gherardini, *Italian architecture in Tirana during the third and fourth decades of the Twenties Century*, in *The presence of Italian architects in mediterranean countries. Proceedings of the First International Conference*, Maschietto Editore, Firenze, 2008, 9788888967981, pagg. 286-293
- Susanna Caccia Gherardini, *Un posto al sole. La conquista della costa e gli esordi dell'architettura balneare in Toscana*, in *Novecento al mare. Idee, progetti, architetture per il Litorale pisano*, Edizioni ETS, Pisa, 2008, 9788846721402, pagg. 35-41

- 2007** Susanna Caccia Gherardini, *I luoghi del villeggiare*, in, *Buio in sala. Architettura del Cinema in Toscana*, Maschietto Editore, Firenze, 2007, 9788888967806, pagg. 93-103
- Susanna Caccia Gherardini, *I cinematografi del litorale*, in «La Nuova Città», 2007, pagg. 59-63
- Maria Adriana Giusti, Susanna Caccia Gherardini, *Cinema in Italia. Sguardi sull'Architettura del Novecento / Cinemas in Italy. Views on Twentieth century Architecture*, Maschietto Editore, Firenze, 2007, 9788888967813
- Susanna Caccia Gherardini, *Cinema à la Carte/ Cinemas à la Carte*, in, *Cinema in Italia. Sguardi sull'architettura del Novecento. Cinemas in Italy. Views on twentieth Century architecture*, Maschietto Editore, Firenze, 2007, 9788888967813, pagg. 18-25
- 2006** Susanna Caccia Gherardini, *Imago urbis. Alcune note su tecniche e strumenti di rilevamento nel XVI secolo, in Forma della città e gruppi sociali*, Edizioni Plus - Pisa University Press, 2006, 888492359X, pagg. 231-236
- Susanna Caccia Gherardini, *Per Giacomo Sardini biografia di un collezionista*, in *Le tentazioni del barocco. I disegni capricciosi dell'Archivio Sardini di Lucca*, Edizioni ETS, Pisa, 2006, 9788846716972, pagg. 11-15
- Susanna Caccia Gherardini, *Palazzo delle Muse*, Edizioni ETS, Pisa, 2006, 8846715799
- Susanna Caccia Gherardini, *Dimore e giardini borbonici in Versilia*, in *Villa Borbone*, Edizioni ETS, Pisa, 2006, 8846715837, pagg. 35-41
- Susanna Caccia Gherardini, Glauco Borella, *Villa Borbone*, Edizioni ETS, Pisa, 2006, 8846715837
- Susanna Caccia Gherardini, Emanuele Pellegrini, *Le tentazioni del barocco. I disegni capricciosi dell'Archivio Sardini di Lucca*, Edizioni ETS, Pisa, 2006, 9788846716972
- Susanna Caccia Gherardini, *Del levar piante e torre prospetti...Rappresentazione e percezione di un territorio in epoca moderna*, in *Mirabilia Maris. Visioni cartografiche e resoconti di viaggio*, Edizioni ETS, Pisa, 2006, 8846715977, pagg. 45-48

Secondo la legge 679/2016 del Regolamento del Parlamento Europeo del 27 aprile 2016, con la presente esprimo il mio consenso a trattare e utilizzare i miei dati forniti in questo CV.