

# CURRICULUM VITAE

## Dati personali

Nome e cognome	Susanna Caccia Gherardini
cellulare	
e-mail	<a href="mailto:susanna.cacciagherardini@unifi.it">susanna.cacciagherardini@unifi.it</a>
data di nascita	
nazionalità	italiana

## Incarichi e ruoli

2025 - in corso	Opificio delle Pietre Dure, Firenze <b>Componente del Comitato scientifico</b>
2024 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Direttrice</b>
2019 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Editor in Chief</b> RA - Restauro Archeologico, Rivista Classe A, FUP - Firenze University Press
2019 - 2024	Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Presidente</b>
2018 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Membro del Collegio di Dottorato</b> Architettura e Culture del Progetto, Conoscenza e Salvaguardia del Patrimonio Culturale,
2018 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Professore ordinario</b> CEAR-11/B – Restauro dell’architettura
2016 - 2017	Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Politecnico di Milano <b>Membro del Collegio di Dottorato</b> Preservation of the Architectural Heritage,
2015 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Responsabile scientifico</b> Laboratorio Architettura Restauro Conservazione (LARC)
2014 - in corso	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Membro del Collegio della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</b>
2014 - 2017	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Professore associato</b> CEAR-11/B – Restauro dell’architettura

## Attività didattica

<b>2024 - in corso</b>	Scuola di Ingegneria, Università degli Studi di Firenze <b>Restauro del Moderno</b> Corso di Laurea in Ingegneria Edile
<b>2023 - in corso</b>	Università degli Studi di Firenze, Scuola di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali <b>Istituzioni di restauro architettonico e dei monumenti</b> Corso di Laurea in Diagnostica e Materiali per la Conservazione e il Restauro
<b>2021 - in corso</b>	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Restauro e musealizzazione</b> Master di II livello Museo Italia_Allestimento e Museografia II
<b>2022 - in corso</b>	Ecole Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme, Euromed University of Fès, (Marocco) <b>Histoire et critique de la Conservation du Patrimoine Architectural</b> Filière Architecture
<b>2020 - in corso</b>	Facoltà delle Scienze Applicate, Universiteti "Zoja E Këshillit Të Mirë", (Albania) <b>Laboratorio di Restauro Architettonico II</b> Corso di Laurea Magistrale in Architettura
<b>2018 - 2023</b>	Ecole Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme, Euromed University of Fès, (Marocco) <b>Patrimoine</b> Filière Architecture
<b>2016 - in corso</b>	Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Restoration</b> Corso di Laurea Magistrale in Scienza dell'Architettura
<b>2015 - 2025</b>	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Museologia e restauro</b> Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
<b>2015 - in corso</b>	Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Laboratorio di Restauro Architettonico II</b> Corso di Laurea Magistrale in Architettura
<b>2014 - in corso</b>	Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Laboratorio di Restauro Architettonico I</b> Corso di Laurea Magistrale in Architettura
<b>2014 - 2015</b>	Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze <b>Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica</b> Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
<b>2011 - 2014</b>	Scuola di Architettura, Xi'an Jiaotong University, (Cina) <b>Restoration. Methodology project and technique</b> Corso di Laurea Magistrale in Architettura
<b>2011 - 2012</b>	Scuola di Architettura, Tianjin University, (Cina) <b>The cultural perspective of urban landscape. Methods and tools for restoring of the historical town</b> Corso di Laurea Magistrale in Architettura
<b>2011 - 2012</b>	Scuola di Architettura, Politecnico di Torino <b>Restoration, theory, history and technique</b> Corso di Laurea Magistrale in Architettura

## Attività di ricerca

<b>2025 - in corso</b>	<b>Coordinatore scientifico</b> Studi e ricerche sullo stato di conservazione e di consistenza delle strutture della Basilica di San Francesco e Cappella Bacci di competenza della DRM Toscana, ai fini dell'identificazione di scelte progettuali per il restauro del complesso
<b>2025 - in corso</b>	<b>Coordinatore scientifico</b> Studi e ricerche sullo stato di conservazione e di consistenza delle strutture del Museo statale di arte Medievale e Moderna di competenza della DRM Toscana, ai fini dell'identificazione di linee guida progettuali per il restauro del complesso
<b>2025 - in corso</b>	<b>Coordinatore scientifico</b> Studi e ricerche sullo stato di conservazione e di consistenza delle strutture del Museo di Casa Vasari di competenza della DRM Toscana, ai fini dell'identificazione di scelte progettuali per il restauro del complesso
<b>2025 - in corso</b>	<b>Coordinatore scientifico</b> Studi e ricerche sullo stato di conservazione e di consistenza delle strutture del Museo archeologico Nazionale "Gaio Clinio Mecenate" di competenza della DRM Toscana, ai fini dell'identificazione di linee guida progettuali per il restauro
<b>2025 - in corso</b>	<b>Coordinatore scientifico</b> Progetto di conoscenza per la valutazione e il monitoraggio dello stato di conservazione delle strutture lignee di Palazzo Vecchio
<b>2024 - in corso</b>	<b>Coordinatore scientifico per il Dipartimento di Architettura</b> Accordo OPD-DST-DIDA per il progetto preliminare di restauro della sede dell'Opificio delle Pietre Dure alla Fortezza da Basso
<b>2023 - in corso</b>	<b>Coordinatore scientifico per il Dipartimento di Architettura</b> PNRR PE_5 "CHANGES – Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society", Spoke 7 – Protezione e Conservazione del Patrimonio Culturale contro i cambiamenti climatici, i rischi naturali e antropici
<b>2025</b>	<b>Coordinatore scientifico per il Dipartimento di Architettura</b> MIKA. <i>Make Italian Culture Alive</i> , progetto per il Padiglione Italia a EXPO 2025 – Osaka
<b>2024</b>	<b>Coordinatore scientifico</b> Progetto di conoscenza per la valutazione e il monitoraggio dello stato di conservazione della statuaria di epoca risorgimentale del Comune di Firenze, per la definizione di linee guida per gli interventi di restauro e di manutenzione programmata
<b>2024</b>	<b>Coordinatore scientifico per il gruppo di restauro</b> Applicazione di metodologie di indagine per la valutazione del comportamento strutturale e la conservazione delle mura della città di Firenze
<b>2024</b>	<b>Coordinatore scientifico</b> Cremona. Indagini sul complesso dell'ex Monastero di S. Benedetto
<b>2022</b>	<b>Coordinatore scientifico</b> Comune di Viareggio, studio preliminare per il restauro del mausoleo di Villa Borbone
<b>2022</b>	<b>Coordinatore scientifico</b> Studi per il monitoraggio degli interventi di restauro di particolare rilevanza nel Giardino Garzoni a Collodi
<b>2022</b>	<b>Coordinatore scientifico</b> Studi per l'analisi e la valorizzazione del Giardino Garzoni a Collodi
<b>2022</b>	<b>Coordinatore scientifico</b> Corridoio Vasariano – Complesso Monumentale degli Uffizi, Firenze. Studi preliminari per la documentazione scientifica del restauro e delle strutture lignee

- 2021** **Grant scholar**  
Getty Conservation Institute (GCI), Los Angeles (USA).
- 2021** **Coordinatore scientifico**  
Villa Garzoni a Collodi: valutazione sismica e studio di soluzioni di adeguamento compatibili per edifici storici
- 2021** **Coordinatore scientifico**  
Collodi. Ex Cartiera Panigada. Studi preliminari e preparatori per il progetto di restauro e rifunzionalizzazione del complesso industriale abbandonato
- 2020** **Coordinatore scientifico**  
Corridoio Vasariano, Complesso monumentale degli Uffizi, Firenze. Studi preliminari per la documentazione a fini scientifici del restauro e delle attività di cantiere commissionato dalla ditta Fratelli Navarra incaricata dei lavori di restauro
- 2019** **Coordinatore scientifico per il gruppo di restauro**  
Progetto di Cooperazione Internazionale *Que no baje el Télon*, Havana (Cuba)
- 2019** **Coordinatore scientifico**  
*Il Mausoleo dell'Ilkhan Ulgiait a Soltanieh (Iran)*  
Progetto di ricerca in collaborazione con la Shahid Beheshti University, Teheran, Iran, e la Columbia University di New York, per definire linee guida per il progetto di conservazione del sito storico
- 2018** **Coordinatore scientifico**  
Il Bastione di Giuliano da Sangallo e le Mura Storiche (Pisa) – Progetto di conoscenza per il restauro di alcuni tratti e ambiti delle mura urbane di Pisa e del Bastione San Gallo
- 2017** **Coordinatore scientifico**  
Studio e analisi del complesso di villa Garzoni, dello storico giardino Garzoni, del borgo di Collodi
- 2016** **Coordinatore scientifico**  
*Patrimoine bâti et développement durable* in collaborazione con Université Euro-Mediterraneeenne De Fes (UEMF) - Ecole Euro - Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme (EM|ADU), CCIS Fès-meknes, Centre Régional des Investissements du Maroc

## Pubblicazioni

- 2025** Susanna Caccia Gherardini, Sara Di Resta, Emanuela Ferretti, Mariacristina Giambruno, Marco Pretelli (a cura di), *Oltre il Novecento. Teorie e prassi per il “Restauro del Moderno”*, «Restauro Archeologico», Special Issue n. 1, 2025
- Susanna Caccia Gherardini, *Learning from the exception: restoration theory revisited through practice*, in Caterina Palestini, Stefano Brusaporci, Giovanni Caffio, Alessandro Basso, *Territori Marginali. Patrimonio a Rischio. Documentazione / Restauro / Rigenerazione / Sostenibilità*, pp. 1005-1011, Publica, Alghero, 2025, ISBN 9788899586607
- Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *L'abuso dell'autore. Firminy-Vert tra patrimonializzazione e tutela*, in «Ricerche di Storia dell'Arte», vol. 146, pp. 72-79, 2025, ISSN 0392-7202
- Susanna Caccia Gherardini, *L'eccezione come regola: il paradosso teorico del restauro / The exception as the rule: the paradox of restoration*, Seconda Edizione, Firenze University Press, Firenze, 2025
- Susanna Caccia Gherardini, *Anatomia di un restauro. Il ruolo della diagnostica non distruttiva per la conservazione del patrimonio*, in «Restauro Archeologico», n. 1, 2025, pp. 4-13
- Susanna Caccia Gherardini (a cura di), *La genealogia del restauro. La conservazione dei monumenti dalla Conferenza di Atene alla carta di Venezia (1931-1964)*, Edizioni ETS, Pisa, 2025
- Susanna Caccia Gherardini, *Il restauro come musealizzazione*, in Fabio Fabbrizzi, Claudio Rocca, Cecilia Luschi, Andrea Ricci, *Museo Oltre Museo*, Altra Linea, Firenze, 2025, pp.146-157
- 2024** Susanna Caccia Gherardini, Maria Adriana Giusti, Francesca Giusti, Monica Moretto (a cura di), *Un edificio-città: la serra di Ivrea Centro di servizi sociali e residenziali Olivetti*, FrancoAngeli, 2024
- Susanna Caccia Gherardini, *Contemporary paradoxes of heritage. An international perspective on restoration*, in «Restauro Archeologico», n. 1, 2024, pp. 4-19
- Susanna Caccia Gherardini, *Indagine sulla Conferenza di Atene (1931). Alla ricerca di una genealogia per la conservazione dei monumenti / Enquête sur la Conférence d'Athènes (1931). À la recherche d'une généalogie pour la conservation des monuments*, 2024
- Susanna Caccia Gherardini, Maurizio De Vita (a cura di), *1964-2024 Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro*, «Restauro Archeologico», n. 2, 2024
- Susanna Caccia Gherardini, «*Usus sine doctrina*” Around a possible theory of micro-restoration, in Alessio Cardaci, Francesca Picchio, Antonella Versaci (a cura di), *ReUSO 2024. Documentazione, restauro e rigenerazione sostenibile del patrimonio*, Publica, Alghero, 2024
- Susanna Caccia Gherardini, Emanuela Ferretti, *L'immagine mutata*, in S. Renzoni (a cura di), *La torre allo specchio. Le molte vite del Campanile del Duomo di Pisa*, Pacini Editore, Pisa, 2024, pp. 263-275, ISBN 979-12-5486-376-3
- 2023** Susanna Caccia Gherardini, *Le Corbusier e la villa Savoye: un caso di restauro autoriale / Le Corbusier and the villa Savoye: a case of authorial restoration*, FUP - Florence University Press, Italia, 2023, 979-12-215-0180-3
- Susanna Caccia Gherardini, *Fragile da conservare. Percorsi di conoscenza per i restauri del Corridoio Vasariano agli Uffizi*, Stefano Della Torre, Valentina Russo (a cura di), *Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità*, Napoli, 2023
- Susanna Caccia Gherardini, “*Sopra alcuni monumenti di belle arti restaurati*”. *La cultura del restauro a Lucca nell'Ottocento*, in «Confronti», 13-16, 2023, pagg. 139-145

Susanna Caccia Gherardini, *Classicità a filo d'acqua: l'acquedotto di Lorenzo Nottolini. Studi e indagini per la Conservazione*, in *Oportunidades que ofrece la tecnología digital para los problemas de documentación, seguimiento, uso y visualización del patrimonio arquitectónico y ambiental*, Dikinson S. L., Madrid, 2023, 978-84-1170-608-7, pagg. 179-189

Susanna Caccia Gherardini, Emanuela Ferretti, Cecilia Frosinini, Mariacristina Giambruno, Marco Pretelli, "Già chiamano in aiuto la chimica". Il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere / Restoration from bottega to scientific laboratory and site practice, «Restauro Archeologico», n. 1, 2023

Susanna Caccia Gherardini, *Restoring 20th century architecture. Few words about a possible theory*, in «Journal of Civil Engineering and Architecture», 2023

Susanna Caccia Gherardini, "Une coopération intellectuelle s'impose". The beginnings of scientific methods applied to monument restoration, in «Restauro Archeologico», 1, 2023, pagg. 8-13

- 2022** Susanna Caccia Gherardini, Maurizio De Vita, Carlo Francini, *World Heritage in transition. About management, protection and sustainability*, «Restauro Archeologico», n. 1, 2022
- Susanna Caccia Gherardini, *Between interpretations and rules. (More) Reflections on restoration theory*, in «Restauro Archeologico», 30, 2022, pagg. 4-13
- Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *The Cat and the Ball of Yarn. Part II. The Appearance of Life and the Parable of an Oversigned Emblem*, in LC, 5, 2022, pagg. 10-50
- Susanna Caccia Gherardini, *Patrimoine collectif des Nations / Patrimoine commun de l'Humanité. At the origins of the debate on the conservation of world heritage*, in «Restauro Archeologico», 1, 2022, pagg. 30-35
- Susanna Caccia Gherardini, *Il palazzo in mezzo a una selva millenaria Villa Borbone a Viareggio: progetto di conoscenza e conservazione*, Firenze University Press, Firenze, 2022, pagg. 11-212
- 2021** Susanna Caccia Gherardini, *Prima di Atene. Cooperazione intellettuale e illusione elitaria, atmosfera de La Conférence d'Athènes sur la conservation des monuments del 1931*, in «Restauro Archeologico», n. 1, 2021, pagg. 2-15
- Susanna Caccia Gherardini, *L'importanza di chiamarsi contemporaneo. Distributori di benzina e stazioni di servizio un patrimonio "ancora" da salvaguardare*, in *Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo*, Artemide, Roma, 2021, 978-88-7575-405-1, pagg. 101-112
- Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *The cat and the ball of yarn. Interweaving the threads of the history and restoration of the Villa Savoye (1970-1986)*, in «LC», 10/2021, 2021, pagg. 11-36
- Susanna Caccia Gherardini, *The game of two charters. Theoretical codification for restoration*, in «Restauro Archeologico», special issue, 2021, pagg. 11-17
- Susanna Caccia Gherardini, *Giro di carte (del restauro). La difficile codificazione del dibattito disciplinare*, in «Ananke», 2021, 12-14
- 2020** Susanna Caccia Gherardini, *Dal primo stabilimento all'architettura balneare: un Paradiso (non) perduto*, in *Viareggio la città nata dal mare. 200 anni di storia*, IDEA Books, Viareggio, 2020, 978-88-88033-93-8, pagg. 64-73
- Susanna Caccia Gherardini, *Il casino di caccia e la chiesa-pantheon dei Borbone*, in *Viareggio la città nata dal mare. 200 anni di storia*, IDEA Books, Viareggio, 2020, 978-88-88033-93-8, pagg. 48-53
- Susanna Caccia Gherardini, "A careful, museum-quality restoration": Rethinking and Rebuilding the Canada Pavilion, in *The Canada Pavilion at the Venice Biennale*, 5 Continents Editions in association with the National Gallery of Canada, Milano, 2020, 978-88-7439-884-3, pagg. 97-108

Susanna Caccia Gherardini, *Il restauro in viaggio verso Oriente. Tradurre, tradire, travestire*, in «Ricerche Di Storia Dell'arte», 130, 2020, pagg. 58-62

Susanna Caccia Gherardini, *Palazzo delle Muse: l'ospizio per le cure marine*, in, *Viareggio la città nata dal mare. 200 anni di storia*, IDEA Books, Viareggio, 2020, 978-88-88033-93-8, pagg. 106-109

Susanna Caccia Gherardini, *Le sale cinematografiche*, in, *Viareggio la città nata dal mare. 200 anni di storia*, IDEA Books, Viareggio, 2020, 978-88-88033-93-8, pagg. 126-132

Susanna Caccia Gherardini, *Connaisance et reconnaissance. Il restauro tra documento, interpretazione, techne*, in *Restauro Conoscenza Progetto Cantiere Gestione*, Edizioni Quasar, Roma, 2020, 978-88-5491-017-1, pagg. 79-84

Susanna Caccia Gherardini, "Une restauration soignée, de qualité muséale". *Repenser et reconstruire le pavillon du Canada*, in, *Le pavillon du Canada à la Biennale de Venise*, 5 Continents Editions in association with the National Gallery of Canada, Milano, 2020, 978-88-7439-885-0, pagg. 97-108

**2019** Susanna Caccia Gherardini, *Carlo Ludovico Ragghianti e le mostre di architettura (Argomento, come tu sai, particolarmente difficile da trattare)*, in «*Mostre permanenti*» *Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di esposizioni*, Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'arte Lucca, Lucca, 2019, 978-88-89324-45-5, pagg. 91-100

Susanna Caccia Gherardini, *Memorie di un restauratore. Piero Sanpaolesi scienza e arte del restauro*, Firenze University Press, Firenze, 2019, 978-88-3338-078-0

Susanna Caccia Gherardini, *Dalla cattedrale al pop-up. Prospettive di tutela e salvaguardia del patrimonio delle sale cinematografiche / From cathedrals to pop-ups Perspectives concerning the protection and safeguarding of the heritage represented by movie theaters*, in «*Firenze Architettura*», 2019, pagg. 144-151

Susanna Caccia Gherardini, *Ruskin, il restauro e l'invenzione del nemico. Figure retoriche nel pamphlet sul Crystal Palace del 1854*, in «*Restauro Archeologico*», special issue, 2019, pagg. 182-187

Susanna Caccia Gherardini, *Non-finito ed esercizi nostalgici. Tra remake restauro e nuovi usi per le architetture effimere*, in *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*, edizione arcadia ricerche Srl, 2019, 978-88-95409-23-8, pagg. 865-874

Susanna Caccia Gherardini, *Le nuove metamorfosi oridiane del restauro*, in «*Restauro Archeologico*», 2/2019, 2019, pagg. 4-11

Susanna Caccia Gherardini, *Se il patrimonio si fa hortus conclusus. Il mausoleo di Soltanieh in Iran cinquant'anni dopo il restauro di Piero Sanpaolesi*, in *Patrimonio in divenire. Conoscere Valorizzare Abitare*, Gangemi Editore, 2019, 978-88-492-3800-6, pagg. 275-284

Susanna Caccia Gherardini, *L'eccezione come regola: il paradosso teorico del restauro / The exception as the rule: the paradox of restoration*, Dida press, Firenze, 2019, 978-88-3338-090-2

**2018** Susanna Caccia Gherardini, *Il Restauro come conoscenza. Criticità tra teoria e pratica*, in *ReUSO 2018: L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, Gangemi, Roma, 2018, 9788849286595, pagg. 1203-1212

Susanna Caccia Gherardini, *Quando il patrimonio affonda. La Péniche di Le Corbusier a Parigi*, in «*Restauro Archeologico*», 1, 2018, pagg. 132-141

**2017** Susanna Caccia Gherardini, *Le "mots-matière". Alcune riflessioni tra glossario e linguaggio scientifico per il restauro*, in *Sobre una Arquitectura Hecha de Tiempo - REUSO 2017*, EUG - Editorial Universidad de Granada, 2017, 978-84-338-6131-3, pagg. 115-121

Susanna Caccia Gherardini, *Patrimonio lasciato in strada. Riflessioni sulla conservazione delle architetture per la mobilità*, in «*Firenze Architettura*», 1, 2017, pagg. 72-81

Susanna Caccia Gherardini, *Young and defenseless. Service stations in Italy: abandonment, destruction, use conversion. The state of preservation*, in *Le nuove frontiere del Restauro. Trasferimenti, Contaminazioni, ibridazioni*, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2017, 978-88-95409-21-4, pagg. 321-330

Susanna Caccia Gherardini, *Un restauro circolare: la villa Savoye, 1970-1986*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 153, 2017, pagg. 79-87

**2016** Susanna Caccia Gherardini, *The “mise en patrimoine” of the Modern. Safeguarding and Restoring Le Corbusier’s Heritage*, DiDA Press Dipartimento di Architettura, Firenze, 2016, 978-88-9608-055-9

Susanna Caccia Gherardini, *Trasformare una testimonianza in patrimonio universale*, «Domus», 1006, 2016, pagg. 30-33

Susanna Caccia Gherardini, *La posizione delle immagini. Restauration fidèle fotografia cinema nell’opera architettonica di Le Corbusier. About images position. Restauration fidèle photography cinema in Le Corbusier works*, in *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l’Immagine del Paesaggio. Old and New Media for the Image of the Landscape*, Cirice - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea, Napoli, 2016, 978-88-99930-00-4, pagg. 839-850

Susanna Caccia Gherardini, *L’anfiteatro di Lucca: conoscenza restauro e immaginari*, in «Confronti», 6-7, 2016, pagg. 207-215

Susanna Caccia Gherardini, *Autorialità, autorità e autenticità / Authoriality, authority and authenticity*, in «DOMUS», 1008, 2016, pagg. 32-35

Susanna Caccia Gherardini, *L’Anfiteatro di Lucca nel palinsesto urbano. Studi e indagini per la conservazione*, DiDA Press Dipartimento di Architettura, Firenze, 2016, 9788896080658

Susanna Caccia Gherardini, *A stone’s throw in the Neoclassical swamp of design. The Serra of Ivrea: guidelines for a restoration project*, in «Restauro Archeologico», 2, 2016, pagg. 62-77

Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *La villa Savoye. Icona, rovina, restauro (1948-1968)*, Donzelli Editore, Roma, 2016, 9788868435653

Susanna Caccia Gherardini, *Architectural restoration and conservation handbook*, DiDA, Firenze, 2016, 9788896080450

Susanna Caccia Gherardini, *Le Corbusier alla Fondazione Ragghianti a Lucca*, in «Ananke», 77, 2016, pagg. 80- 81

Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *Metamorfosi americane. Destruction through Neglect. Villa Savoye tra mito e patrimonio*, Quodlibet, Macerata, 2016, 978-88-7462-856-8

Susanna Caccia Gherardini, *Il “duomo vecchio di Pisa”. Dal restauro di Sanpaolesi alla valutazione e monitoraggio delle tecniche per l’intervento di restauro*, in *ReUSO 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica*, Edifir Edizioni Firenze s.r.l., Firenze, 2016, 9788879708166, pagg. 620-627

Susanna Caccia Gherardini, *Questioni di memoria, restauro e patrimonio collettivo. L’Unité d’Habitation di Firminy-Vert / Memory, restoration and collective heritage. L’Unité d’Habitation in Firminy-Vert*, in «Firenze Architettura», 1, 2016, pagg. 36-43

**2015** Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *Le Corbusier e il fantasma patrimoniale. Firminy-Vert: tra messa in scena dell’origine e restauro del non finito*, in «Quaderni Storici», 150, 2015, pagg. 689-722

Susanna Caccia Gherardini, Carlo Olmo, *Architecture and Heritage*, in *Territories in Crisis*, jovis Verlag GmbH, Berlino, 2015, 978-3-86859-383-9, pagg. 63-74

Susanna Caccia Gherardini, Emanuele Pellegrini, *1963. Quadri da un’esposizione*, in *Esportare Le Corbusier. Ragghianti e la mostra fiorentina del 1963*, DiDA, Firenze, 2015, 9788896080368

Susanna Caccia Gherardini, *La villa savoye after Le Corbusier, une longue histoire*, in «Docomomo Journal», 53, 2015, pagg. 40-47

Susanna Caccia Gherardini, *Ragghianti e Le Corbusier: architettura disegno e immagine*, DIDA, Firenze, 2015, 9788896080368

**2014** Susanna Caccia Gherardini, *Le Corbusier dopo Le Corbusier. Retoriche e pratiche nel restauro dell'opera architettonica*, Franco Angeli, Milano, 2014, 9788891705785

Susanna Caccia Gherardini, *Contemporaneo*, in «Ananke», 72, 2014, pagg. 53-55

Susanna Caccia Gherardini, *Il restauro non può partire solo da un'immagine*, in «Il giornale dell'architettura», 117, 2014

**2013** Susanna Caccia Gherardini, *Restoration in a few words. Methodology and techniques/修复的简介 方法与技术*, Huazhong University of Science & Technology Press (HUSTP Press), Wu Han China, 2013, 9787560988900

Susanna Caccia Gherardini, *In Francia la rivincita dei piccoli Cinema*, in «Il Giornale Dell'architettura», 2013

Susanna Caccia Gherardini, *Reimpiego e restauro dell'antico: l'anfiteatro di Lucca nel palinsesto urbano*, in «Architettura e Identità Locali», Olschky, Firenze, 2013, 9788822262837, pagg. 183-197

Susanna Caccia Gherardini, *Cinema Architecture at risk. Experiences and conservation projects*, in *SCREEN SAVERS Cinema's preservation in the international scene*, Edizioni Ets, Pisa, 2013, 9788846734143, pagg. 121-138

Susanna Caccia Gherardini, *“La bella curva dell'anfiteatro di Lucca. Il ripristino della forma nei restauri sette- ottocenteschi*, in *Architettura e identità*, Olschky, Firenze, 2013, 9788822263254, pagg. 351-360

Susanna Caccia Gherardini, *Screen savers. Cinema's preservation in the international scene*, Edizionio est, Pisa, 2013, 9788846734143

Susanna Caccia Gherardini, *Le Corbusier restaurato*, in «Ananke», 70, 2013, pagg. 85-93

**2012** Susanna Caccia Gherardini, *Il cinema sta perdendo le sue cattedrali*, in «Ananke», 67, 2012, pagg. 84-93

Susanna Caccia Gherardini, *Tutela e valorizzazione dell'architettura del Novecento in Albania: un percorso di musealizzazione nella città di Tirana*, in *Architetti e ingegneri italiani in Albania*, Edifir, Firenze, 2012, pagg. 175-182

Susanna Caccia Gherardini, *Tutela e restauro delle stazioni di servizio/Preservation and restoration of service station*, Franco Angeli, Milano, 2012, 9788856849578

Susanna Caccia Gherardini, *La seconda vita della stazione di benzina di Mies van der Rohe. I criteri per la nuova destinazione d'uso di un capolavoro da preservare*, in «Il giornale dell'architettura», 2012

Susanna Caccia Gherardini, *Restoration in a few words. Methodology and techniques*, Xi'an Jiaotong University, Xi'an China, 2012, 9787560533070

Susanna Caccia Gherardini, *Elogio della cura: Il progetto di restauro: orientamenti critici ed esperienze. In praise of care. The restoration project: critical orientation and experience*, Edizioni ets, Pisa, 2012, 9788846735058

Susanna Caccia Gherardini, *“Giovani e indifese”. Il restauro delle architetture per la mobilità*, in *Che almeno ne resti il ricordo. Riflessioni sulla conservazione del patrimonio architettonico e paesaggistico*, Aracne editrice s.r.l., Roma, 2012, 978-88-548-5136-8, pagg. 147-156

- 2011** Susanna Caccia Gherardini, Maria Adriana Giusti, *Le fontane nelle città d'acqua. Identità di un sistema da conservare*, in *Le fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso*, Alinea Editrice, Firenze, 2011, 9788860556141, pagg. 230-237
- Susanna Caccia Gherardini, *Le Corbusier in mostra: architettura moderna e valorizzazione*, in *Le arti del XX secolo. Carlo Ludovico Ragghianti e i segni della modernità*, Edizioni ETS, Pisa, 2011, 978-884672908-8, pagg. 117-130
- Susanna Caccia Gherardini, *Preserving the contemporaneity. Issues and topics for the conservation of XX century architectural heritage*, in, *Human Cultural Heritage Preservation*, Xi'an Jiaotong University Press, Xi'an (China), 2011, pagg. 56-61
- 2010** Susanna Caccia Gherardini, *Il patrimonio delle sale cinematografiche: prospettive per la conservazione e la valorizzazione nello scenario internazionale / The heritage of cinema halls. Perspectives for conservation and development on the international scene*, in, *Luoghi e architetture del Cinema in Italia. Cinema Houses: places and architectures in Italy*, ETS Edizioni, Pisa, 2010, 9788846724601, pagg. 235-251
- Susanna Caccia Gherardini, *Architettura in strada. Le stazioni di servizio e i distributori di benzina*, in «Ananke», 61, 2010, pagg. 146-154
- Susanna Caccia Gherardini, *Lungo la costa. Paesaggio balneare in Versilia: conoscenza e conservazione / Along the coast. Versilia seaside: research and preservation*, in *Paesaggi culturali. Cultural landscape*, ARACNE Editrice s.r.l., Roma, 2010, 9788854837027, pagg. 171-180
- 2009** Susanna Caccia Gherardini, *Paris n'est pas une ville, Paris c'est un monde. Le architetture di Le Corbusier a Parigi*, in *In viaggio con Le Corbusier. Itinerari di architettura a Parigi 1920-1930*, Edizioni ETS, Pisa, 2009, 9788846725547, pagg. 11-51
- Susanna Caccia Gherardini, *A summer place. Bathing architecture in Versilia: research and preservation*, ETS, Pisa, 2009, 978-884672448-9
- Susanna Caccia Gherardini, *Architettura in movimento. Stazioni di servizio e distributori di carburante: un patrimonio da salvaguardare. Architecture in motion. Service and gas station: a heritage to be preserved*, ETS, Pisa, 2009, 978-884672571-4
- Susanna Caccia Gherardini, *Percorsi di Tutela e Valorizzazione in Albania. Verso una collezione di architetture / Valorization's itinerary in Albania. Towards a collection of architectures*, in *Architettura Italiana in Albania. Conoscenza tutela valorizzazione/ Italian Architecture in Albania. Knowledge protection valorization*, Edizioni Ets, Pisa, 2009, 9788846726025, pagg. 116-177
- Susanna Caccia Gherardini, *Architettura di strada. Evoluzione di una tipologia architettonica nel Ventennio, in Costruire! Città e architettura nel Ventennio a Pisa*, Edizioni ETS, Pisa, 2009, 9788846725394, pagg. 30-37
- 2008** Susanna Caccia Gherardini, *Le Corbusier. Gli anni della formazione 1887-1920*, Ets, Pisa, 2008, 978-884671964-5
- Susanna Caccia Gherardini, Emanuele Pellegrini, *Nobile viaggiare. Luoghi, uomini e cose nel taccuino di Giacomo Sardini*, Edizioni ETS, Pisa, 2008, 9788846722911
- Susanna Caccia Gherardini, *Italian architecture in Tirana during the third and fourth decades of the Twenties Century*, in *The presence of Italian architects in mediterranean countries. Proceedings of the First International Conference*, Maschietto Editore, Firenze, 2008, 978888967981, pagg. 286-293
- Susanna Caccia Gherardini, *Un posto al sole. La conquista della costa e gli esordi dell'architettura balneare in Toscana, in Novecento al mare. Idee, progetti, architetture per il Litorale pisano*, Edizioni ETS, Pisa, 2008, 9788846721402, pagg. 35-41

- 2007** Susanna Caccia Gherardini, *I luoghi del villeggiare*, in, *Buio in sala. Architettura del Cinema in Toscana*, Maschietto Editore, Firenze, 2007, 9788888967806, pagg. 93-103
- Susanna Caccia Gherardini, *I cinematografi del litorale*, in «La Nuova Città», 2007, pagg. 59-63
- Maria Adriana Giusti, Susanna Caccia Gherardini, *Cinema in Italia. Sguardi sull'Architettura del Novecento / Cinemas in Italy. Views on Twentieth century Architecture*, Maschietto Editore, Firenze, 2007, 9788888967813
- Susanna Caccia Gherardini, *Cinema à la Carte/Cinemas à la Carte*, in, *Cinema in Italia. Sguardi sull'architettura del Novecento. Cinemas in Italy. Views on twentieth Century architecture*, Maschietto Editore, Firenze, 2007, 9788888967813, pagg. 18-25
- 2006** Susanna Caccia Gherardini, *Imago urbis. Alcune note su tecniche e strumenti di rilevamento nel XVI secolo*, in *Forma della città e gruppi sociali*, Edizioni Plus - Pisa University Press, 2006, 888492359X, pagg. 231-236
- Susanna Caccia Gherardini, *Per Giacomo Sardini biografia di un collezionista*, in *Le tentazioni del barocco. I disegni capricciosi dell'Archivio Sardini di Lucca*, Edizioni ETS, Pisa, 2006, 9788846716972, pagg. 11-15
- Susanna Caccia Gherardini, *Palazzo delle Muse*, Edizioni ETS, Pisa, 2006, 8846715799
- Susanna Caccia Gherardini, *Dimore e giardini borbonici in Versilia*, in *Villa Borbone*, Edizioni ETS, Pisa, 2006, 8846715837, pagg. 35-41
- Susanna Caccia Gherardini, Glauco Borella, *Villa Borbone*, Edizioni ETS, Pisa, 2006, 8846715837
- Susanna Caccia Gherardini, Emanuele Pellegrini, *Le tentazioni del barocco. I disegni capricciosi dell'Archivio Sardini di Lucca*, Edizioni ETS, Pisa, 2006, 9788846716972
- Susanna Caccia Gherardini, *Del levar piante e tòrre prospetti...Rappresentazione e percezione di un territorio in epoca moderna*, in *Mirabilia Maris. Visioni cartografiche e resoconti di viaggio*, Edizioni ETS, Pisa, 2006, 8846715977, pagg. 45-48

Secondo la legge 679/2016 del Regolamento del Parlamento Europeo del 27 aprile 2016, con la presente esprimo il mio consenso a trattare e utilizzare i miei dati forniti in questo CV.