

## *Curriculum Vitae*

### DATI PERSONALI

Nome	VALERIA PIANO
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Residenza	████████████████████ ████████████████████
Indirizzo (lavorativo)	Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) Università degli Studi di Firenze Via della Pergola 6o 50121 Firenze
Email	<a href="mailto:valeria.piano@unifi.it">valeria.piano@unifi.it</a> ████████████████████
Telefono	████████████████████

### POSIZIONE ATTUALE

**Marzo 2024-in corso**

Professoressa Associata di Filologia Classica (FICP-01/A, già L-FIL-LET/05) presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università degli Studi di Firenze.

### ASN

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia nel settore concorsuale 10/D4 Filologia Classica e Tardoantica, conseguita nella tornata 2016/2018 (D.D. 1532/2016), con validità dal 04/04/2018 al 04/04/2029.

### DOTTORATO DI RICERCA (COLLEGIO DOCENTI)

**a.a. 2019-in corso:** membro del collegio dei docenti del Dottorato Regionale Toscano in Scienze dell'Antichità e Archeologia (Progetto Pegaso).

### TITOLO DI STUDIO

Dottorato di ricerca presso la Scuola Internazionale di Alti Studi «*Scienze della Cultura*», conseguito il 19/12/2012 con la votazione di *summa cum laude* (e speciale menzione di dignità di stampa).

## POSIZIONI PRECEDENTI

### **Marzo 2021-Febbraio 2024**

Ricercatore a Tempo Determinato di tipo b (RTD-b, legge 240/10, art. 24, comma 3 lettera b) di Filologia Classica (L-FIL-LET/05) presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università degli Studi di Firenze.

### **Maggio 2018-Febbraio 2021**

Ricercatore a tempo determinato di tipo a (RTD-a, legge 240/10, art. 24, comma 3 lettera a) di Filologia Classica (L-FIL-LET/05) presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università degli Studi di Firenze.

### **Aprile 2017-Aprile 2018**

Assegnista di ricerca in Filologia Classica (L-FIL-LET/05) presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF), Istituto Papirologico «G. Vitelli»; studio di papiri filosofici adespoti della collezione fiorentina e di altre collezioni; direttore di ricerca: Prof. ssa D. Manetti.

### **Agosto 2017**

Docente su invito presso la New York University (NYU), Institute for the Study of the Ancient World (ISAW): digitalizzazione di papiri letterari (linguaggio EpiDoc / Leiden+) per il *Digital Corpus of Literary Papyri* (ca. 25 ore).

### **Aprile 2016-Marzo 2017**

Assegnista di ricerca in Filologia Classica (L-FIL-LET/05), presso l'Università degli Studi Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici, all'interno del progetto europeo PLATINUM, *Papyri and Latin Texts: INsights and Updated Methodologies* (ERC-StG-636983, P.I. Prof.ssa M.C. Scappaticcio).

### **Maggio-Giugno 2016**

Docente su invito presso la Scuola Normale Superiore di Pisa in Papirologia (ca. 10 ore).

### **Giugno-Luglio 2015**

Collaboratrice esterna con il Progetto PLATINUM, *Papyri and Latin Texts: INsights and Updated Methodologies* (ERC-StG-636983, P.I. Maria Chiara Scappaticcio), e l'École Pratique des Hautes Études di Parigi per la descrizione catalografica e la digitalizzazione della parte dell'Archivio inedito di Robert Marichal relativa ai papiri latini di Ercolano, presso l'École Pratique des Hautes Études (Paris). Supervisor: M. C. Scappaticcio (Università degli Studi "Federico II", Napoli).

### **Aprile 2013-Marzo 2016**

Assegnista di ricerca in Papirologia (L-ANT/05) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (Classe di Scienze Umane); studio di papiri filosofici adespoti e religioso-filosofici, editi e inediti, di prossima pubblicazione nei volumi CPF II.1, CPF I.2\*\*\*; direttore di ricerca: Dr.ssa M.S. Funghi.

### **Marzo 2014-Aprile 2015**

Responsabile di una ricerca per lo studio e l'edizione di testi amministrativi presenti sul *verso* (o sul *recto*) di papiri di contenuto filosofico, promossa e finanziata dall'Istituto Papirologico «G. Vitelli» (Università degli Studi di Firenze) nell'ambito del co-finanziamento dell'assegno di ricerca in corso presso la Scuola Normale Superiore di Pisa; direttore di ricerca: Prof. G. Bastianini.

## FORMAZIONE

### **Gennaio 2009-Dicembre 2012**

Dottorato di Ricerca presso la Scuola Internazionale di Alti Studi «*Scienze della Cultura*» della Fondazione Collegio San Carlo in Modena (XII ciclo). *Summa cum laude*, con la speciale menzione di 'dignità di stampa'.

Tesi: *Ἀπιστία καὶ ἀμαθία τὸ αὐτό. Pensiero religioso ed esegesi del rituale nel papiro di Derveni*, discussa il 19 dicembre 2012.

Primo Relatore: Prof. Riccardo Di Donato (Università di Pisa).

Secondo Relatore: Prof. Gábor Betegh (University of Cambridge, già Central European University, Budapest).

Supervisore interno: Prof. Jörg Rüpke (Universität Erfurt).

**Gennaio-Dicembre 2012:** Borsa di studio *post lauream* in memoria di Francesco Adorno presso l'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" di Firenze.

Titolo del progetto: *Archeologia funeraria e allegoria filosofica. Studi sul contesto storico-sociale e sul milieu filosofico-intellettuale del papiro di Derveni*.

Commissione scientifica di valutazione: Guido Bastianini (Università di Firenze), Antonio Carlini (Università di Pisa), Maria Serena Funghi (Scuola Normale Superiore).

**Marzo 2005-Luglio 2008:** Laurea specialistica in "Scienze dell'Antichità" (LS 15/S, Classe delle lauree specialistiche in filologia e letteratura dell'antichità), presso l'Università degli Studi di Pisa, 110/110 e lode.

Tesi in "Antropologia storica del mondo antico, *Il mito di successione nel papiro di Derveni. Aspetti mitico-religiosi e loro implicazioni cosmologiche*, discussa il 14 luglio 2008.

Relatore: Prof. Riccardo Di Donato.

Correlatore: Prof. Alessandro Lami.

**Ottobre 2001-Febbraio 2005:** Laurea triennale in Lettere (Classe delle lauree in lettere (5), presso l'Università degli Studi di Pisa, *curriculum* filologia e letteratura dell'antichità), 110/110 e lode.

Tesi in "Lingua e letteratura greca", *Per un'analisi interpretativa della lamina orfica di Hipponion*, discussa il 28 febbraio 2005.

Relatore: Prof. Riccardo Di Donato.

### Grants per soggiorni di studio all'estero

- Febbraio-Giugno 2012: *Doctoral Support Grant* finanziato da "Balassi Intézet. Magyar Ösztöndíj Bizottság / Balassi Institute. Hungarian Scholarship Board", per un soggiorno di studio presso la Central European University di Budapest durante il Dottorato di Ricerca.
- Febbraio-Giugno 2012: *Full Tuition Waiver* nell'ambito del *Doctoral Support Program (DSP)* presso la Central European University di Budapest (Semester II, academic year 2011-2012. Winter term and Spring session).
- Dicembre 2010-Aprile 2011: *Full Tuition Waiver* nell'ambito del *Doctoral Support Program (DSP)* presso la Central European University di Budapest (Semester II, academic year 2010-2011. Winter term and Spring session).

## ATTIVITÀ COMPLEMENTARI DI FORMAZIONE E DI RICERCA

### Esperienze formative

- 26-28 Giugno 2017: Partecipazione su invito al Second DCLP Workshop, Institut für Papyrologie, Zentrum für Altertumswissenschaften Heidelberg-Universität, organizzatori: R. Ast, J.M.S. Cowey, J. Lougovaya.
- 7-9 Settembre 2016: Partecipazione al workshop “Bringing Platinum Online: Towards a Digital Corpus of Latin Texts”, tenuto da R. Ast, J. Cowey, J. Lougovaya (Università di Heidelberg), Atelier dell’Opificio di Lingua e Letteratura Latina, progetto PLATINUM ERC-StG 2014, (P.I. Prof. M.C. Scappaticcio), Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi “Federico II”.
- 23-25 Febbraio 2016: Partecipazione al workshop “I papiri ercolanesi latini: strategie e prospettive della ricerca”, tenuto da G. Del Mastro (Univ. di Napoli Federico II) and H. Essler (Univ. di Würzburg), Atelier dell’Opificio di Lingua e Letteratura Latina, progetto PLATINUM ERC-StG 2014, Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi “Federico II”.
- 18-23 Settembre 2015: Partecipazione al workshop “Scritture latine su papiro. Dall’ Antichità al Medioevo”, tenuto da P. Fioretti (Univ. di Bari) e S. Ammirati (Univ. di Pavia-Roma Tre), Atelier dell’Opificio di Lingua e Letteratura Latina, progetto PLATINUM ERC-StG 2014, Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi “Federico II”.
- 16-24 Settembre 2013: Partecipazione all’«Undicesimo Seminario Papirologico Fiorentino», Istituto Papirologico “G. Vitelli” (Università di Firenze).
- Gennaio 2012-Giugno 2012: *Doctoral visiting student* presso la Central European University di Budapest, Department of Philosophy. Supervisor: G. Betegh.
- Dicembre 2010-Aprile 2011: *Doctoral visiting student* presso la Central European University di Budapest, Department of Philosophy. Supervisor: G. Betegh.
- 14-18 Marzo 2011: Partecipazione a «*Philologia Philosophica Herbipolensis*. International Seminar on the transmission of Ancient Philosophical texts», Würzburger Zentrum für Epikureismusforschung (Universität Würzburg).
- 20-25 Settembre 2010: Partecipazione all’«Ottavo Seminario Papirologico Fiorentino», Istituto Papirologico “G. Vitelli” (Università di Firenze).
- Febbraio-Aprile 2010: Periodo di studio all’estero durante il Dottorato di Ricerca, presso “*Topoi*. Excellence Cluster, Humboldt-Universität zu Berlin”. Supervisor: G. Betegh.
- Ottobre-Dicembre 2009: Partecipazione a «Papiri Greci antichi e tolemaici: testi e contesti», Seminario dottorale in Papirologia organizzato da M. S. Funghi, Scuola Normale Superiore, Pisa (14 incontri totali).

### Ricerca presso università, musei, collezioni papirologiche

Oltre ad aver condotto revisioni autoptiche di papiri a Firenze, presso l’Istituto Papirologico “G. Vitelli” e la Biblioteca Medicea Laurenziana, e a Napoli, presso l’Officina dei Papiri Ercolanesi “Marcello Gigante” (BNN), ho svolto attività di ricerca presso le seguenti istituzioni:

- 25 Ottobre 2019: Trieste, Collezione privata di S. Daris. Revisione autoptica di papiri pubblicati nel CPF (CPF II.1: *Frammenti Adespoti*).
- 22 Novembre 2018: Parigi, Musée du Louvre. Revisione autoptica di papiri di prossima pubblicazione nel CPF (CPF II.1: *Frammenti Adespoti*).
- 12-14 Dicembre 2018: Salonicco, Museo Archeologico. Ispezione autoptica del papiro di Derveni

- 17-21 Giugno 2017: Vienna, Österreichische Nationalbibliothek, Papyrussammlung. Revisione autoptica dei papiri della collezione pubblicati o di prossima pubblicazione nel CPF (CPF II.1, I.2<sup>\*\*\*</sup>) e nel CPR (*Corpus Papyrorum Raineri*).
- 10-23 Agosto 2016: Visiting Scholar presso la University of Cambridge, Faculty of Classics.
- 23-30 Agosto 2015: Berlino, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung. Ispezione autoptica di papiri della collezione pubblicati o di prossima pubblicazione nel «Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini» (CPF II.2-3; CPF II.1; CPF I.2<sup>\*\*\*</sup>).
- 19-26 Aprile 2016: Salonicco, Museo Archeologico. Ispezione autoptica del papiro di Derveni.
- 11-30 Ottobre 2015: Visiting Scholar presso la University of Cambridge, Faculty of Classics.
- 19-25 Ottobre 2014: Berlino, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung. Ispezione autoptica di papiri della collezione pubblicati o di prossima pubblicazione nel «Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini» (CPF II.2-3; CPF II.1).
- 28 Luglio-2 Agosto 2014: Londra, Petrie Museum, British Library; Oxford, Bodleian Library, Sackler Library. Ispezione autoptica di papiri della collezione pubblicati o di prossima pubblicazione nel «Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini» (CPF II.2-3; CPF II.1; CPF I.2<sup>\*\*\*</sup>).
- 23-27 Maggio 2010: Salonicco, Museo Archeologico. Ispezione autoptica del papiro di Derveni.

#### INSEGNAMENTO, SUPPORTO ALLA DIDATTICA, ATTIVITÀ DI SUPERVISIONE DI TESI

##### Insegnamento

CORSI PER IL DOTTORATO DI RICERCA

##### **a.a. 2023/2024**

“Temi e problemi di filologia classica e papirologia letteraria”, modulo di 15 ore tenute in codocenza con F. Maltomini, G. Vannini e G. Zago per il Dottorato Regionale Toscano in Scienze dell’Antichità e Archeologia (Progetto Pegaso), curriculum filologico; 25-26/06, 03-04/12/2024, Firenze, Istituto Papirologico “G. Vitelli”-Dipartimento di Lettere e Filosofia.

Ore di lezione tenute: 4 (in co-docenza con G. Zago); titolo: *Per una nuova edizione di P.Schubart 38, de senectute.*

##### **a.a. 2022/2023**

“Temi e problemi di filologia classica e papirologia letteraria”, modulo di 15 ore tenute in codocenza con B. Del Giovane, F. Maltomini, G. Vannini e G. Zago per il Dottorato Regionale Toscano in Scienze dell’Antichità e Archeologia (Progetto Pegaso), curriculum filologico; 21-22/06, 11-12/10/2023, Firenze, Istituto Papirologico “G. Vitelli”-Dipartimento di Lettere e Filosofia.

Ore di lezione tenute: 2; titolo: *Persuasione e miscredenza nel papiro di Derveni e nel Gorgia platonico. Per la ricostruzione di un dibattito filosofico-religioso.*

##### **a.a. 2021/2022**

“Temi e problemi di filologia classica”, modulo di 15 ore tenute in codocenza con G. Vannini e G. Zago per il Dottorato Regionale Toscano in Scienze dell’Antichità e Archeologia (Progetto Pegaso), curriculum filologico; 20-21/06, 20-21/10/2022, Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia.

Ore di lezione tenute: 3; titolo: *P.Fay. 337: un nuovo frammento sui sacrifici e sul fato, e il suo contesto filosofico greco-romano.*

**a.a. 2020/2021**

“Papiri letterari adespoti: ecdotica ed esegesi”, modulo di 15 ore tenute in codocenza con F. Maltomini per il Dottorato Regionale Toscano in Scienze dell’Antichità e Archeologia (Progetto Pegaso), curriculum filologico; 28/06, 02, 05/07, 30/09, 01/10/2021, online.

Ore di lezione tenute: 5; titolo: *Una nuova citazione euripidea in P.Fay. 337.*

INSEGNAMENTI CON TITOLARITÀ PRESSO L’UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

**a.a. 2024/2025 [108 ore]**

- Filologia Classica (codice: B004613; 6 CFU, 36 ore di insegnamento), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico); SSD: FICP-01/A
- Storia della trasmissione dei classici (codice: B032244; 6 CFU, 36 ore di insegnamento), CdS magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell’Antichità (LM-15, *curriculum* storico); SSD: FICP-01/A
- Drammaturgia Classica (codice: B026257, 36 ore di insegnamento), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico); SSD: FICP-01/A

**a.a. 2023/2024 [96 ore]**

- Filologia Classica (codice: B004613; 6 CFU, 36 ore di insegnamento), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico); SSD: L-FIL-LET/05.
- Storia della trasmissione dei classici (codice: B032244; 6 CFU, 36 ore di insegnamento), CdS magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell’Antichità (LM-15, *curriculum* storico); SSD: L-FIL-LET/05
- Drammaturgia Classica (codice: B026257, 24 ore di insegnamento = 4 CFU in un corso di 36 ore = 6 CFU, tenuto in codocenza con G. Vannini), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico); SSD: L-FIL-LET/05.

**a.a. 2022/2023 [96 ore]**

- Filologia Classica (codice: B004613; 6 CFU, 36 ore di insegnamento), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico); SSD: L-FIL-LET/05.
- Storia della trasmissione dei classici (codice: B032244; 6 CFU, 36 ore di insegnamento), CdS magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell’Antichità (LM-15, *curriculum* storico); SSD: L-FIL-LET/05
- Drammaturgia Classica (codice: B026257, 24 ore di insegnamento = 4 CFU in un corso di 36 ore = 6 CFU, tenuto in codocenza con G. Vannini), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico); SSD: L-FIL-LET/05.

**a.a. 2021/2022 [96 ore]**

- Filologia Classica (codice: B004613; 6 CFU, 36 ore di insegnamento), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico); SSD: L-FIL-LET/05.
- Storia della filologia e tradizione dei testi classici (codice: B031177; 6 CFU, 36 ore di insegnamento), CdS magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell’Antichità (LM-15, *curriculum* storico); SSD: L-FIL-LET/05.
- Drammaturgia Classica (codice: B026257, 24 ore di insegnamento = 4 CFU in un corso di 36 ore = 6 CFU, tenuto in codocenza con G. Vannini), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico); SSD: L-FIL-LET/05.

**a.a. 2020/2021 [72 ore]**

- Filologia Classica (codice: B004613; 6 CFU, 36 ore di insegnamento), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico); SSD: L-FIL-LET/05.

- Storia della tradizione dei testi classici (codice: B030644; 6 CFU, 36 ore di insegnamento), CdS magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità (LM-15, *curriculum* storico); SSD: L-FIL-LET/05.

**a.a. 2019/2020 [72 ore]**

- Laboratorio di Lingua Greca (codice: B019101, 36 ore di insegnamento = 3,6 CFU in un corso di 60 = 6 CFU, tenuto in codocenza con D. Manetti), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico); SSD: NN
- Filologia Classica (codice: B004613; 6 CFU, 36 ore di insegnamento), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico); SSD: L-FIL-LET/05.

**a.a. 2018/2019 [72 ore]**

- Laboratorio di Lingua Greca (codice: B019101; 6 CFU, 60 ore di insegnamento), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* Lettere Antiche); SSD: NN.
- Laboratorio di Lingua Latina I (codice: B019099, 12 ore di insegnamento = 1,2 CFU in un corso di 30 ore = 3 CFU, tenuto in codocenza con D. Manetti), CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico); SSD: NN.

INCARICHI ESTERNI DI DOCENZA

**7-9 Agosto 2017**

Docente su invito di Roger Bagnall e Tom Eliott presso la New York University, Institute for the Study of the Ancient World: workshop intensivo (tenuto insieme a N. Reggiani) finalizzato alla formazione di docenti di Università nordamericane per la digitalizzazione di papiri letterari (linguaggio EpiDoc / Leiden+) all'interno della piattaforma *Digital Corpus of Literary Papyri* (ca. 25 ore).

**20 Maggio-4 Giugno 2016**

Docente su invito presso la Scuola Normale Superiore di Pisa: "Scritture di papiri greci ed edizione dei testi letterari" (10 ore).

### Lezioni singole, didattica integrativa e supporto alla didattica

**a.a. 2024/2025**

**07 Novembre 2024**

"Il libro più antico di Europa: un'introduzione sul Papiro di Derveni", lezione all'interno del corso di Papirologia tenuto dal Prof. R. Mascellari presso l'Università di Messina per il CdS LM-15.

**25 Settembre 2024**

"Introduzione alla tragedia greca", lezione all'interno del corso di "Storia del teatro e dello spettacolo" tenuto dal Prof. G. Stefani all'interno della Laurea triennale Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) presso l'Università di Firenze

**a.a. 2022/2023; 2023/2024**

Membro, insieme a L. Ferroni, E. Magnelli (coordinatori) e F. Maltomini, del gruppo di lettura di testi letterari greci del Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Firenze; gli incontri, di 3 ore ciascuno, sono a cadenza mensile; testo in oggetto nel 2023: [Hes.] *Scutum*.

**a.a. 2021/2022**

**Novembre-Dicembre 2021:** esercitazioni per gli studenti di Drammaturgia Classica (codice: B026257) del CdS triennale in Lettere (L-10, *curriculum* antico) dell'Università di Firenze sul testo greco di Sofocle, *Edipo re* (ed. P. Finglass); 10 ore in totale.

**a.a. 2020/2021**

**22 Ottobre 2020**

“Il papiro di Derveni: apertura, conservazione, ricostruzione”, lezione all'interno del corso di Papirologia tenuto dalla Prof.ssa F. Maltomini per per il CdS LM-15 (Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità, Università degli Studi di Firenze).

**a.a. 2019/2020**

**5 Dicembre 2019**

“Rassegna dei principali strumenti informatici per classicisti”, lezione di supporto alla didattica (per un totale di ca. 3 ore, tenuta insieme al Prof. A. Magnelli) per il CdS LM-15 (Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità, Università degli Studi di Firenze).

**a.a. 2018/2019**

**11 Aprile 2019**

“P.Herc. 1067: Seneca Padre nella Biblioteca di Ercolano. Il rotolo e il testo”, Università degli Studi di Genova (DAFIST), lezione per studenti e dottorandi.

**5-6 Marzo 2019**

“Il papiro di Derveni come ‘*hypomnema*’ pre-alessandrino” (2 lezioni), corso di Filologia Classica del CdS LM-15 (Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità, Università degli Studi di Firenze), tenuto dalla Prof.ssa D. Manetti.

**a.a. 2017/2018**

Lezioni tenute in qualità di assegnista di ricerca e cultrice della materia all'interno del corso di Filologia Classica, CdS LM 15 (Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità, Università degli Studi di Firenze), tenuto dalla Prof.ssa D. Manetti (7 lezioni, ca. 14 ore):

1. 7/03/2018: Orfeo e i testi orfici. Per un'introduzione alle edizioni degli *Orphicorum Fragmenta*;
2. 13/03/2018: i frammenti del cosiddetto 'Inno a Zeus' nelle edizioni Kern e Bernabé;
3. 14/03/2018: il frammento *OF* 1 Bernabé;
4. 20/03/2018: il frammento *OF* 141 Bernabé. Analisi delle fonti e problemi degli esametri ricostruiti;
5. 28/03/2018: *Heraclitus* nell'edizione Diels-Kranz. Analisi di 22 A1 DK (in parte) e dei correlati frammenti;
6. 06/04/2018: P.Derveni col. IV e 22 B3 e B94 DK. Un nuovo testimone di Eraclito;
7. 10/04/2018: πάντα ῥεῖ: un falso detto di Eraclito e la teoria del flusso.

Lezioni tenute in qualità di assegnista di ricerca e cultrice della materia all'interno del corso di Drammaturgia Classica, CdS L-10 (Lettere, *curriculum* Lettere Antiche, Università degli Studi di Firenze), tenuto dalla Prof.ssa D. Manetti (4 lezioni, ca. 8 ore):



1. 14/03/2018: Per una lettura di Eur. *Bacchae*: introduzione al dionisismo (parte I);
2. 15/03/2018: Per una lettura di Eur. *Bacchae*: introduzione al dionisismo (parte II);
3. 22/03/2018: Tiresia, indovino sofista. Eur. *Bacchae*, I episodio;
8. 18/04/2018: Sulla ricezione di Baccanti nel '900: *Dionysus* '69.

## 2 Novembre 2017

“Sull’ Inno orfico a Demetra: P.Berol. inv. 13044v alla luce dell’*Inno Omerico a Demetra*”, lezione tenuta all’interno del corso di Letteratura Greca 1, CdS L-10 (Lettere, *curriculum* Lettere Antiche, Università degli Studi di Firenze), tenuto dalla Prof.ssa D. Gigli.

## a.a. 2016/2017

### 10-11 Aprile 2017

“Il papiro di Derveni tra contesto di fruizione e di produzione”, due lezioni tenute all’interno del Dottorato di Filologia e del Seminario di filologia classica e umanistica dell’Università degli Studi “Federico II” di Napoli, su invito del Prof. G. Abbamonte.

### 3, 5 Aprile 2017

“Il papiro di Derveni: ritrovamento, ricostruzione e scrittura” e “Il papiro di Derveni: contenuti del testo e sua funzione come offerta funebre”, due lezioni all’interno del corso di Papirologia, CdS LM-15 (Filologia, Letteratura e Storia dell’Antichità, Università degli Studi di Firenze), tenuto dalla Prof.ssa F. Maltomini.

## a.a. 2015/2016

### 30-31 Marzo 2016

“Il papiro di Derveni: il ritrovamento, il rotolo, il testo”, lezioni tenute all’interno del corso di Papirologia, CdS LM-15 (Filologia, Letteratura e Storia dell’Antichità, Università degli Studi di Firenze), tenuto dalla Prof.ssa F. Maltomini.

## a.a. 2014/2015

### 25 Maggio - 8 Giugno 2015

“Introduzione alla papirologia letteraria”, Scuola Normale Superiore (Pisa) – lezioni supplementari di Papirologia all’interno del corso “Propedeutica di filologia greca”, tenuto dal Prof. G.W. Most (8 ore).

### 13 e 20 Febbraio 2015

“Per una nuova lettura di P.Gurob 1”, Scuola Normale Superiore, Pisa, lezioni tenute all’interno del seminario dottorale di Papirologia, tenuto dalla Prof.ssa M.S. Funghi.

## a.a. 2013/2014

Supporto alla preparazione delle lezioni del corso dottorale di Papirologia, tenuto dalla Prof.ssa M.S. Funghi sui “Papii greci filosofici e religiosi”, Scuola Normale Superiore (Pisa).

### 10 Marzo 2014

“P.Grenfell II 11. Ferecide di Siro: teogonia, cosmogonia e cosmologia”, Scuola Normale Superiore, Pisa (lezione per il modulo di Papirologia tenuto dalla Prof.ssa M.S. Funghi come parte del corso in Filologia Greca, Prof. G.W. Most).

**19 Novembre 2013**

“El Papiro de Derveni. El libro griego más antiguo”, Universidad Complutense de Madrid, corso in Papirologia organizzato e tenuto da A.I. Jiménez San Cristóbal, R. Martín Hernández, S. Torallas: *Letras Perdidas y Recuperadas. Lo que nos cuentan los papiros*.

**a.a. 2012/2013**

Supporto alla preparazione delle lezioni di Papirologia tenute da M.S. Funghi, come parte del corso ordinario in Filologia Greca, Prof. G.W. Most, Scuola Normale Superiore (Pisa) [argomento del corso: papiri greci letterari e paraletterari].

**18, 20 Febbraio 2013**

“Il P.Derveni. Ricostruzione del rotolo ed edizione delle coll. I-III”, Scuola Normale Superiore, Pisa (lezione per il modulo di Papirologia tenuto dalla Prof.ssa M.S. Funghi come parte del corso in Filologia Greca, Prof. G.W. Most).

**a.a. 2009/2010**

**12 Novembre 2009**

“Impianto mitologico ed esegetico del Papiro di Derveni: il ruolo di Kronos. Una teogonia di Protogonos?”, Scuola Normale Superiore, Pisa (“Papiro di Derveni: passato, presente e futuro degli studi”, tema di studio all’interno di “Papiri Greci antichi e tolemaici: testi e contesti”, Seminario dottorale di Papirologia coordinato dalla Prof.ssa M.S. Funghi).

**6 Novembre 2009**

“Impianto mitologico ed esegetico del Papiro di Derveni: il ruolo di Notte”, Scuola Normale Superiore, Pisa (“Papiro di Derveni: passato, presente e futuro degli studi”, tema di studio all’interno di “Papiri Greci antichi e tolemaici: testi e contesti”, Seminario dottorale di Papirologia coordinato dalla Prof.ssa M.S. Funghi).

### **Attività di supervisione di tesi**

**Relatrice** (dal 2018, anno della presa di servizio come RTD-a presso l’Università di Firenze):

- 5 tesi di laurea triennali (di cui 2 attualmente in corso di elaborazione);
- 4 tesi di laurea magistrali (di cui 2 attualmente in corso di elaborazione).

**Correlatrice** (dal 2018, anno della presa di servizio come RTD-a presso l’Università di Firenze):

- 15 tesi di laurea triennali (di cui una in corso);
- 11 tesi di laurea magistrali.

### **INCARICHI ISTITUZIONALI**

- Membro del Senato Accademico dell’Università degli Studi di Firenze in qualità di rappresentante dei Professori e Ricercatori dell’Area Umanistica e della Formazione (Novembre 2024-in corso).
- Membro dell’Osservatorio della Ricerca dell’Università degli Studi di Firenze (Settembre-Ottobre 2024)
- Membro del Senato Accademico dell’Università degli Studi di Firenze in qualità di rappresentante dei Ricercatori a Tempo Determinato (22/11/22 – 31/10/23).

- Membro della Commissione Ricerca di Ateneo (Commissione mista istruttoria; 21/12/2022 – 31/10/2023).
- Membro (dal 2018) della Commissione Dipartimentale (DILEF) all’Internazionalizzazione (<https://www.letterefilosofia.unifi.it/vp-66-commissioni-e-delegati.html>).
- Delegata Erasmus (dall’a.a. 2020/2021) del CdS Lettere (L-10) dell’Università di Firenze.
- Responsabile disciplinare del progetto TECO-D Lettere, curriculum antico, dell’Università di Firenze (da febbraio 2021).
- Docente tutor del CdS in Filologia, Letteratura e Storia dell’Antichità (LM-15) dell’Università di Firenze (dall’a.a. 2020/2021).
- Delegata al sito web e alla piattaforma Moodle del CdS in Filologia, Letteratura e Storia dell’Antichità (LM-15) dell’Università di Firenze (dall’a.a. 2020/2021 a febbraio 2023).
- Membro permanente della Commissione per la verifica delle competenze di greco e latino (ex art.3, Regolamento Didattico del CdS in Lettere, L-10, dell’Università di Firenze).

#### **RESPONSABILITÀ DI ASSEGNI DI RICERCA E DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO**

- 15/10/2024-15/01/2025: responsabile del contratto di lavoro autonomo di Laura Giancola, finalizzato alla “ricerche finalizzate alla redazione di voci da pubblicare sul portale DaLiB relative biblioteche greche e romane”, nell’ambito del progetto “DaLiB\_Dal Libro alla Biblioteca: produzione, circolazione, fruizione libraria nel Mediterraneo antico: Grecia, Egitto, Roma” (CUP: B55F21007580003)
- 1/04/2024-31/03/2025: responsabile dell’assegno di ricerca della Dott.ssa Martina Landolfi nell’ambito del progetto PRIN2022 “INTEGRATION. INTELlectual miGRATION: circulation of philosophical books and ideas around the ancient Mediterranean through the evidence of Graeco-Roman papyri” (2022SW5X3C; CUP: B53D23023140006). Oggetto della ricerca: “Edizioni critiche di papiri filosofici greco-egizi e studi correlati”
- 1/05/2022-30/04/2024: responsabile dell’assegno di ricerca della Dott.ssa Marta Maria Perilli nell’ambito del progetto “DaLiB\_Dal Libro alla Biblioteca: produzione, circolazione, fruizione libraria nel Mediterraneo antico: Grecia, Egitto, Roma” (CUP: B55F21007580003);
- 1/12/2022-31/05/2024: responsabile dell’assegno di ricerca del Dott. Francesco Cannizzaro nell’ambito del progetto “DaLiB\_Dal Libro alla Biblioteca: produzione, circolazione, fruizione libraria nel Mediterraneo antico: Grecia, Egitto, Roma” (CUP: B55F21007580003);
- 1/02/2023 – 31/05/2023: responsabile del contratto di lavoro autonomo di Costanza Bordoni, finalizzato alla “redazione di schede archeologiche sulle biblioteche greche e romane”, nell’ambito del progetto “DaLiB\_Dal Libro alla Biblioteca: produzione, circolazione, fruizione libraria nel Mediterraneo antico: Grecia, Egitto, Roma” (CUP: B55F21007580003).

#### **PROGETTI E GRUPPI DI RICERCA**

##### **Direzione e collaborazione a progetti finanziati sulla base di bandi competitivi che prevedano revisione tra pari**

###### **DIREZIONE**

- Ottobre 2023-in corso: Principal Investigator del PRIN 2022: “INTEGRATION. INTELlectual miGRATION: circulation of philosophical books and ideas around the ancient Mediterranean through the evidence of Graeco-Roman papyri” (2022SW5X3C; CUP: B53D23023140006); progetto biennale con 4 Unità di Ricerca (finanziato dall’Unione Europea – Next Generation EU, Missione 4 Componente 2; € 215.830 finanziamento totale; € 60.761 all’UR).

- Gennaio 2022-in corso: Principal Investigator del progetto competitivo “DaLiB\_Dal Libro alla Biblioteca: produzione, circolazione, fruizione libraria nel Mediterraneo antico: Grecia, Egitto, Roma” (CUP: B55F21007580003); progetto riservato Ricercatori a Tempo Determinato dall’Università degli Studi di Firenze, cofinanziato da MUR e Cassa di Risparmio di Firenze (2022-2023, prorogato fino a dicembre 2024, € 62.938, 00).

#### COLLABORAZIONE

- Novembre 2023-in corso: membro dell’unità di Firenze del PRIN PNRR 2022: “Reconstructing Fragmentary Papyri through Human-Machine Interaction: case studies from two Italian collections” (CUP B53D23029070001); P.I. Francesca Maltomini; progetto biennale (€ 221.203 finanziamento totale; € 94.333 all’UR).
- Giugno 2020-Dicembre 2023: membro del progetto nazionale spagnolo “Transformaciones de los mitos griegos: parodia y racionalización” (PID2019-104998GB-I00), diretto da M.A. Santamaría Álvarez (Università di Salamanca) e finanziato dal “Ministerio de Ciencia e Innovación”.
- Gennaio 2020-Luglio 2024: membro dell’unità di Firenze, diretta da Francesca Maltomini, del progetto PRIN 2017, “Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum (4th BC – 7th AD): Texts, Contexts, Readers”; P.I. Lucio Del Corso.
- Aprile 2016-Marzo 2017: membro come Post-Doc Fellow del progetto finanziato dallo *European Research Council* PLATINUM, *Papyri and Latin Texts: Insights and Updated Methodologies* (ERC StG-636983, P.I. Prof. Maria Chiara Scappaticcio).  
<https://platinum-erc.it/the-staff/#piano>
- Luglio 2014-Marzo 2016: membro e assegnista di ricerca post-doc all’interno del progetto “Orphic and Philosophical-Religious Papyri (Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini, vol. I.2)” diretto da M.S. Funghi (SNS14 FUNGB), finanziato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa nell’ambito del bando destinato a progetti competitivi per Docenti e Ricercatori.
- Gennaio 2014-Dicembre 2017: membro del progetto nazionale spagnolo “Hombres y dioses. Literatura, religión y filosofía, entre Oriente y Occidente” (FFI2013-43126-P), diretto da Alberto Bernabé Pajares (Universidad Complutense de Madrid) e finanziato dal Ministerio de Ciencia y Tecnología (España). Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica.
- Marzo 2013-marzo 2014: membro in qualità di assegnista di ricerca post-doc del progetto “Frammenti filosofici adespoti su papiro (Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini, vol. II.1)” diretto da M.S. Funghi (SNS12 FUNGB), finanziato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa nell’ambito del bando destinato a progetti competitivi per Docenti e Ricercatori.
- Gennaio 2013-Dicembre 2014: membro del progetto nazionale spagnolo “Cosmogonía y escatología en la Antigua Grecia. Influjos y paralelos con el próximo oriente” (FFI2010-17047), diretto da Alberto Bernabé Pajares (Universidad Complutense de Madrid) e finanziato dal Ministerio de Ciencia y Tecnología (España). Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica.

#### Altri progetti competitivi finanziati

- 2021: membro del comitato proponente del progetto presentato nell’ambito del bando dell’Università di Firenze finalizzato al ‘finanziamento per acquisto di strumenti finalizzati alla ricerca’. Strumento richiesto: *Oxford Scholarship Online* (OSO); finanziamento ottenuto: € 14.359,14 [valutazione a cura della Commissione Ricerca di Ateneo].

- 2019; membro del comitato proponente del progetto presentato nell'ambito del bando dell'Università di Firenze finalizzato al 'finanziamento per acquisto di strumenti finalizzati alla ricerca'. Strumento richiesto: *Oxford Scholarly Edition Online* (OSEO); il finanziamento ottenuto € 22.533,784 [valutazione a cura della Commissione Ricerca di Ateneo].

### **Collaborazione ad altri progetti e gruppi di ricerca**

- Novembre 2019-in corso: membro del gruppo di ricerca "Testi e forme della tradizione" del Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze (<https://www.letterefilosofia.unifi.it/vp-616-testi-e-forme-della-tradizione.html>); Coordinatrice: F. Maltomini; altri membri: L. Azzetta, G. Vannini, G. Zago.
- Giugno 2017-in corso: collaborazione con il progetto internazionale Digital Corpus of Literary Papyri (DCLP, <http://www.litpap.info>), co-diretto da R. Bagnall (NYU's Institute for the Study of the Ancient World) e R.Ast (Institut für Papyrologie, Zentrum für Altertumswissenschaften Heidelberg-Universität), con la collaborazione dell'Institut für Klassische Philologie-Würzburg Universität e del Duke Collaboratory for Classics Computing.
- Aprile 2013-in corso: collaborazione scientifica e redazionale al progetto internazionale «Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini. Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina» (CPF), diretto da Fernanda Caizzi Decleva. Sito web: <http://papirofilosofici.it/>

### **Progetti competitivi non finanziati (presentati in qualità di P.I.)**

- "Dal Libro alla Biblioteca (DaLiB). Produzione, fruizione e circolazione libraria nel Mediterraneo Antico: Egitto, Grecia, Roma", progetto presentato nell'ambito del bando destinato al finanziamento di progetti competitivi biennali (a.a. 2021-2022) riservato ai Ricercatori a Tempo Determinato dell'Università di Firenze. [punteggio: 92/100].
- "Alle origini del dibattito su predestinazione e libero arbitrio. Il *De fato* di Alessandro di Afrodisia: testo, fonti, ricezione", progetto presentato nell'ambito del bando destinato al finanziamento di progetti competitivi biennali (a.a. 2020-2021) riservato ai Ricercatori a Tempo Determinato dell'Università di Firenze. [punteggio: 90.6/100].
- "Inside and Outside Macedonian Tombs. Religious Beliefs and Intellectual life in the 4th-century Macedonia", progetto presentato nell'ambito del bando destinato al finanziamento di progetti riservato a Giovani Ricercatori presso la Scuola Normale Superiore (Pisa; 2015) [punteggio: 89/100].
- "Sacred Words At Work (SWAW). Corpus of Texts on Papyrus and Inscriptions for a Re-definition of 'Orphic' and 'Dionysiac' Categories", progetto presentato nell'ambito del programma SIR (Scientific Independence of young Researchers) finanziato dal MIUR.
- "The Derveni Papyrus and its Context. Papyrological, Religious, and Historical Studies on the 'Most Ancient Book' of the Western Culture", progetto presentato nell'ambito del bando destinato al finanziamento di progetti riservato a Giovani Ricercatori presso la Scuola Normale Superiore (Pisa; 2014) [progetto non finanziato; punteggio: 77.8/100].

### **COMITATI EDITORIALI**

- Ottobre 2023-in corso: membro del comitato scientifico della banca dati in open-access DaLiB\_Dal Libro alla Biblioteca. Produzione, fruizione e circolazione libraria nel Mediterraneo antico: Grecia, Egitto, Roma (DOI: 10.35948/dilef/dalib/db/dbo). Sito internet: <https://dalib.it>

- Aprile 2016-in corso: Membro del Comitato Scientifico e Redazionale, e Segretaria delle serie editoriali “Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini” (CPF) e “Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini” (STCPF), afferenti al progetto internazionale “Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini. Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina” diretto da Fernanda Caizzi Decleva. Sito internet: <http://papurifilosofici.it/>;
- Luglio 2017: Membro dell’*Editorial Board* del progetto internazionale DCLP (<http://www.litpap.info>), guidato da NYU’s Institute for the Study of the Ancient World, Institut für Papyrologie, Zentrum für Altertumswissenschaften Heidelberg-Universität, Institut für Klassische Philologie-Würzburg Universität e Duke Collaboratory for Classics Computing.

#### ATTIVITÀ DI REFEREE

Ho partecipato in qualità di revisore esterno alle attività per la valutazione dei prodotti della VQR 2015-2019 (area 10, sub-GEV1 Antichistica e Orientalistica) e dei progetti finanziati dal MUR.

Ho collaborato in qualità di *referee* anonimo con le seguenti riviste e collane editoriali di Antichistica:

- *Ciceroniana online*;
- *Classical Philology*;
- *Cronache Ercolanesi*;
- *Journal of Hellenic Studies*;
- *Mnemosyne*;
- *Parola del Passato*;
- *Philologus*;
- *Rationes Rerum*;
- *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*;
- *Trends in Classics*.

#### ALTRE ATTIVITÀ

- Dicembre 2017-Aprile 2018: supervisione scientifica del contratto di collaborazione affidato ad Anna Arpaia (Co.Co.Co.) per il progetto “Digitalizzazione di papiri letterari e documentari della collezione fiorentina per papyri.info e DCLP”, in collaborazione con Zentrum für Altertumswissenschaften Heidelberg-Universität e finanziato dall’Istituto Papirologico «G.Vitelli», Università di Firenze (dir. Prof.ssa D. Manetti).
- Dicembre 2010-Giugno 2012: partecipazione alle attività del progetto “Human Project” presso la Central European University (Budapest), Philosophy Department, coordinato da Gábor Betegh.
- Gennaio 2009-in corso: Membro del “Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico”, diretto e coordinato da Riccardo Di Donato (Università di Pisa) e Andrea Taddei (Università di Pisa). Sito web: <http://lama.humnet.unipi.it/>.

#### ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI E SCUOLE DI ALTA FORMAZIONE

- 22 maggio 2024: con M.S. Funghi, *Logica e dialettica*. Seminario in occasione della presentazione del terzo tomo della Parte II.1 del «Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini», Accademia di Scienze e Lettere la “La Colombaria” di Firenze.
- 8-12 aprile 2024: con F. Maltomini e G. Zago, *Testi e forme della tradizione. Scuola di alta formazione*. Istituto Papirologico “G. Vitelli” dell’Università di Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (Firenze) [La scuola mira a far acquisire metodologie e strumenti nell’ambito della storia

della trasmissione dei classici e della critica testuale attraverso lezioni frontali ed esercitazioni su papiri e manoscritti medievali].

- 6-7 marzo 2024: con B. Del Giovane, *Il libro antico: forme, tradizione, ricostruzione* (titolo provvisorio), Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF). Convegno organizzato nell'ambito del progetto DaLiB
- 27 ottobre 2023: con B. Del Giovane, *Biblioteche private in Italia tra il I a.C. e il I d.C.*, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF), Sala Orbatello. Convegno organizzato nell'ambito del progetto DaLiB ([link](#));
- 15-16 giugno 2023: con M.S. Funghi, Convegno Internazionale: *Per i 40 anni del Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini: incontro di studi*, Accademia "La Colombaria" di Firenze.
- 19.05.2023: *Reconstructing the original arrangement of Phaedrus' fables: philological and literary approaches*, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF), Sala del Consiglio. Seminario organizzato nell'ambito del progetto DaLiB ([link](#));
- 2-3 Maggio 2016: con F. Montanari, Seminario dottorale *Dall'uovo primordiale alle laminette auree. I testi orfici tra mito, religione e filosofia*, Università di Genova.
- 29 Novembre 2014: con M.S. Funghi, *Papiri Filosofici Adespoti* (CPF II.1): *Seminario di Studi II*, convegno presso la Scuola Normale Superiore (Pisa).
- 18-19 Dicembre 2013: con M.S. Funghi, *Papiri Filosofici Adespoti* (CPF II.1): *Seminario di Studi I*, convegno presso la Scuola Normale Superiore (Pisa).

a.a. 2019/2020, 2020/2021, 2022/2023, 2023/2024: co-organizzatrice, insieme agli membri dell'Unità di Ricerca dipartimentale "Testi e Forme della Tradizione", dei *Seminari del TFT*. Link agli eventi: <https://www.lettere-filosofia.unifi.it/vp-747-seminari-dell-unita-di-ricerca-testi-e-forme-della-tradizione.html>.

## **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI**

### **Partecipazione in qualità di relatrice**

- 1) 17 Giugno 2024: "Presentazione del progetto INTEGRATION: circolazione di papiri filosofici", intervento tenuto nell'ambito del convegno internazionale "Migrazione e integrazione di dati e metadati: prospettive su papiri e testi", Napoli, Università "Federico II", 17 giugno 2024;
- 2) 10 Aprile 2024: con Alberto Bernabé "L'Inno orfico a Zeus: fonti, ricostruzione, edizione", seminario tenuto nell'ambito della Scuola di Alta Formazione Internazionale "Testi e Forme della Tradizione" - *La letteratura di raccolta: forme, tradizioni, problemi ecdotici*, Firenze 8-12 aprile 2024, Università degli Studi di Firenze, Istituto Papirologico "G. Vitelli", Biblioteca Medicea Laurenziana;
- 3) 7 Marzo 2024: "Il libro del *Carmen de Bello Aegyptiaco* (P.Herc. 817): per una ricostruzione del rotolo e del poema", convegno internazionale *Il libro antico: forme, tradizione e ricostruzione*, Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) 6-7 marzo 2024;
- 4) 27 Ottobre 2023: con Barbara Del Giovane "DaLiB\_presentatione della nuova banca dati in open access sulle biblioteche, le librerie e i fondi librari greci e latini", *Biblioteche private in Italia tra il I a.C. e il I d.C.*, convegno presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF), Sala Orbatello, 27 Ottobre 2023;

- 5) 16 Giugno 2023: “CPF: Programmi futuri”, *Per i quarant'anni del Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini. Incontro di studio*, convegno internazionale presso l'Accademia di Scienze e Lettere “La Colombaria”, Firenze 15-16 giugno 2023;
- 6) 4 Marzo 2023: relazione tenuta in occasione della presentazione del volume di M. Tortorelli Ghidini, *Orfeo e il Cigno* (Roma-Bristol 2022), organizzata da L. Arcari (Università di Napoli, “Federico II”) all'interno del ciclo di incontri “Lecture di Storia” (Napoli, Biblioteca di Area Umanistica dell'Università di Napoli “Federico II”, Sala del Refettorio); [INTERVENTO SU INVITO]
- 7) 22 Febbraio 2023: “Divine and Human Agency in the Derveni Papyrus”, key-note speaker of the PhD Conference in Classics, University of Cambridge; [INTERVENTO SU INVITO]
- 8) 31 Gennaio 2023: “Some thoughts on belief (πίστις) and persuasion (πειθώ) in Greek religion and philosophy: the case of the Derveni papyrus”, *The Language of Greek Religion webinar series*; organisers: Irene Polinskaya (King's College London), Shaul Tor (King's College London), Saskia Peels-Matthey (University of Groningen); [INTERVENTO SU INVITO]
- 9) 15 Settembre 2022: “A strange way of Persuading: ‘Peitho’ (and Persuasion) in the Derveni Papyrus, Forme di Persuasione tra Antico e Contemporaneo / Forms of Persuasion between Ancient and Contemporary Times, 3<sup>rd</sup> Annual Antiquity Workshop DILEF-University of Florence and UC SanDiego, Firenze, DILEF-Università di Firenze, 15-17 Settembre 2022; [INTERVENTO SU INVITO]
- 10) 4 Luglio 2022: “Editing the *Carmen de bello Aegyptiaco* for the CLTP: new results and further perspectives”, PLATINUM Final Colloquium, International Conference, organizzata da M.C. Scappaticcio, E. Dickey, L. Colella, A. Pezzella, Napoli, Università degli Studi “Federico II”, 4-6 luglio 2022; [INTERVENTO SU INVITO]
- 11) 1 Settembre 2021: “Naming the world through *ainigmata*: Orpheus and the suitability of names in the Derveni Papyrus”, “Reflections on Language in Early Greece”, International Conference organizzata online da Shaul Tor (King's College, London) e Athassios Vergados (Newcastle University), 1-3 Settembre 2021; [INTERVENTO SU INVITO]
- 12) 25 Settembre 2020: “Tra i *disiecta membra* di antichi rotoli carbonizzati: un confronto metodologico tra il papiro di Derveni e i papiri di Ercolano”, *Tracing the same path: Tradition und Fortschritt der herkulanischen Papyrologie zwischen Deutschland und Italien / Tradizione e innovazione nella papirologia ercolanese tra Germania e Italia* convegno internazionale, organizzato da H. Essler (Università di Würzburg/Università Ca' Foscari di Venezia) e F. Nicolardi (Università Federico II di Napoli), Villa Vigoni, 24-27 settembre 2020; [INTERVENTO SU INVITO, CON SELEZIONE DELL'ENTE OSPITANTE]
- 13) 7 Luglio 2019: “Ritual and Eschatology in the Derveni Papyrus: Papyrological and Textual novelties for a new edition of the first columns”, 15<sup>th</sup> International Congress of the Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC) and the Classical Association (CA) annual conference 2019, London, UCL 5-8/07/2019; refereed panel “The Derveni Papyrus: new evidence for religion and philosophy in the late-fifth century Hellas”, org. Richard Janko; [INTERVENTO SU INVITO ALL'INTERNO DI PANEL SELEZIONATO]
- 14) 25 Maggio 2019: *Mythos e logos*: orfismo antico e filosofia ‘presocratica’ nella tragedia euripidea”, Séminaire “Présocratique” (tema dell'a.a. 2018/2019 : Les dieux chez les penseurs présocratiques), fondato da A. Laks e organizzato da G. Journée e R. Saetta-Cottone, Paris IV-ENS Ulm, Centre Léon Robin, Université Paris Sorbonne; [INTERVENTO SU INVITO]
- 15) 3 aprile 2019: “Il PHerc. Latino 1067: la scoperta di un'opera (storica?) di Seneca Padre a Ercolano”, Instituto de Estudios Clasicos Sobre la Sociedad y la Política “Lucio Anneo Séneca”, Universidad Carlos III de Madrid; [INTERVENTO SU INVITO]



- 16) 23 Novembre 2018: “The Derveni Papyrus”, Première séance de l'Atelier Campus Condorcet, « Anthologie du livre grec manuscrit » (ALGreM-dir. F. Ronconi-Aurelien Berra), Journée d'étude, Institut de papyrologie de la Sorbonne, Paris; [INTERVENTO SU INVITO]
- 17) 26 Giugno 2018: “Limiter, Unlimited and Unity: a new comparison between the Derveni Author's and Philolaus' cosmogony”, *Sixth Biennial Conference of the International Association of Presocratic Studies* (IAPS), Delfi 25-29 giugno 2018;
- 18) 7 Giugno 2018: “Un recupero ‘storico’ dalla Biblioteca di Ercolano: Seneca Padre e le *Historiae ab initio bellorum civilium* in *P.Herc. 1067*”, *Seneca Padre e la storiografia riemersa. Nuove prospettive di ricerca sulle Historiae ab initio bellorum civilium*, Napoli 7-8 giugno 2018, Università degli Studi ‘Federico II’, Progetto PLATINUM ERC-StG; [INTERVENTO SU INVITO]
- 19) 2 Marzo 2018: “Il papiro di Derveni: un'introduzione per una nuova fase del dibattito”, *The First Columns of the Derveni Papyrus: Problems and Perspectives*, Scuola Normale Superiore, Pisa 2-3 marzo 2018; [INTERVENTO SU INVITO]
- 20) 3 Marzo 2018: “Criteri di ricostruzione del rotolo di Derveni: premesse metodologiche per una nuova edizione”, *The First Columns of the Derveni Papyrus: Problems and Perspectives*, Scuola Normale Superiore, Pisa 2-3 marzo 2018; [INTERVENTO SU INVITO]
- 21) 15 Febbraio 2018: “Il *Digital Corpus of Literary Papyri*: un'introduzione”, Università degli Studi di Firenze, Istituto Papirologico “G. Vitelli”; [INTERVENTO SU INVITO]
- 22) 16 Ottobre 2017: “ἀὐτὸς δ' ἄρα μόνος ἔγεντο. *Reductio ad unum* del divino nel poema orfico e nel commentario del Papiro di Derveni”, *Du monothéisme chez les présocratiques. Textes, interprétations, appropriations*, giornata di studio “Figures «monothéistes» du Paganisme, V”, all'interno del progetto «Revisiter les monothéismes», diretto da C. Macris (CNRS), Paris; [INTERVENTO SU INVITO]
- 23) 14 Luglio 2017, “Su un papiro filosofico inedito della collezione di Vienna”, *VII Jornadas de Papyrología*, San Sebastian 13/14 luglio 2017 (org. J. Urbanik, J.L. Alonso); [INTERVENTO SU INVITO]
- 24) 30 Maggio 2017: “Seneca Padre nella biblioteca di Ercolano? Una nuova edizione di *P.Herc. 1067*”, *Seminari di Antichistica*, Dipartimento di Lettere e Filosofia (Sezione di Antichità, Medioevo, Rinascimento), Università degli Studi di Firenze;
- 25) 26 Maggio 2017: “Latin Texts on Papyrus: Towards a Corpus (*pars prima*)”, convegno annuale del progetto PLATINUM ERC-StG; discussione del *P.Herc. 1067*, Università degli Studi di Napoli “Federico II”;
- 26) 31 Marzo 2017: “Testi latini dalla biblioteca ercolanese: bilanci e prospettive”, con Gianluca Del Mastro e Maria Chiara Scappaticcio, “I Dialoghi dell'Opificio - Opificio di Lingua e Letteratura Latina, Progetto PLATINUM ERC-StG, Università degli Studi di Napoli “Federico II”;
- 27) 30 Settembre 2016: “Per un nuovo studio di *P.Herc. 1067*: il rotolo, la scrittura il paratesto”, XVI Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa 29 Settembre-2 Ottobre 2016;
- 28) 23 Settembre 2016: “Heraclitus in col. IV of the Derveni Papyrus” (con Gábor Betegh), *Presocratics and Papyrological Tradition*, Universität Trier (org. da Christian Vassallo); [INTERVENTO SU INVITO]
- 29) 2 Agosto 2016: “*P.Herc. 1067* Reconsidered: Latest Results, New Perspectives”, 28<sup>th</sup> International Congress of Papyrology, Barcelona, 1-6 Agosto 2016;
- 30) 24 Giugno 2016: “From Humans to Cosmos: *daimones* in Hesiod, the Derveni papyrus and Early Greek Philosophy”, *Hesiod and the Presocratics. Rethinking the Origins of Early Greek Philosophy*, Leiden University, 23-25 June (org. da L. Iribarren e H. Koning); [INTERVENTO SU INVITO]

- 31) 3 Maggio 2016: “Il papiro di Derveni: pensiero filosofico e religioso nell’orfismo antico”, *Dall’uovo primordiale alle laminette auree. I testi orfici tra mito, religione e filosofia*, Seminario Dottorale, Università di Genova, 2-3 Maggio 2016;
- 32) 16 Aprile 2016: (con Gábor Betegh) “La col. IV del P.Derveni. Per una nuova analisi del testo e della citazione eraclitea”, Seminario di Ricerca in Filologia Greca, Scuola Normale Superiore, Pisa (org. da G. W. Most);
- 33) 8 Aprile 2016: «“Ed è per questo che i *magoi* compiono il sacrificio come se dovessero pagare il fio”. Per un’analisi della col. VI del papiro di Derveni», Convegno Internazionale della Società Italiana di Storia delle Religioni (SISR), PANEL: *Emozioni e pluralismo religioso. ‘Gruppi emozionali’ tra Grecia antica e mondo ellenistico-romano* (org. da L. Arcari, M. Tortorelli Ghidini), Roma, Università La Sapienza, 08-09 Aprile 2016;
- 34) 9 Gennaio 2016: “Appeasing Souls and Removing Hindering *Daimones*. Column VI of the Derveni Papyrus and its Religious Significance”, SCS Annual Meeting, 6-9 January 2016 San Francisco; Refereed Panel: *Ancient Greek Personal Religion* (ORP-2016), organizzato e coordinato da Julia Kindt;
- 35) 12 Dicembre 2015: “Daimons at the threshold. Demonology in the Derveni Papyrus and Early Greek Philosophy”, Séminaire “Présocratique” presso il Centre Léon Robin, Université Paris Sorbonne, fondato da A. Laks e organizzato da G. Journée e R. Saetta-Cottone, Paris IV-ENS Ulm, Paris; [INTERVENTO SU INVITO]
- 36) 3 Dicembre 2015: “Scritture latine ad Ercolano. Riflessioni preliminari sulle carte del fondo Marichal sui papiri latini ercolanesi”, *Il “Fondo Marichal”. Prime riflessioni su un fondo dell’archivio inedito e sul suo contributo allo studio dei testi latini*, Convegno organizzato per i ‘Dialoghi dell’Opificio’ all’interno del progetto PLATINUM ERC-StG 2014, Napoli, Università degli Studi “Federico II”; [INTERVENTO SU INVITO]
- 37) 27 Marzo 2015: “From Eschatology to Cosmology: Locating the Daimonic in the Derveni Papyrus”, *Locating the Daimonic: Daimones, Space and Places in the Greek World*, King’s College London, March 27-28, 2015;
- 38) 29 Novembre 2014: “P. Oxy. V 869 e III 439”, *Papiri Filosofici Adespoti* (CPF II.1): *Seminario di Studi* (II), convegno presso la Scuola Normale Superiore, Pisa, 29 Novembre 2014;
- 39) 2 Luglio 2014: “*Daimones in the Derveni Papyrus*”, Fourth Biennial Conference of the International Association for Presocratic Studies (IAPS 2014), Thessaloniki, 30 Giugno-4 Luglio;
- 40) 29 Gennaio 2014: “Explaining the World with Words. Possible Relations between Narrative and Ritual in the Derveni Papyrus”, *Stories told memories uttered: the role of narratives in Lived Ancient Religion*, International Conference within the ERC project “Lived Ancient Religion: Questioning ‘cults’ and ‘polis religion’ ”, 29-31 Gennaio 2014, Schloss Ettersburg Weimar/Erfurt (org. da J. Rüpke); [INTERVENTO SU INVITO]
- 41) 19 Dicembre 2013: “P. Erl. 7” (con A. Ferro), *Papiri Filosofici Adespoti* (CPF II.1): *Seminario di Studi* (I), convegno presso la Scuola Normale Superiore, Pisa, 18-19 Dicembre 2013;
- 42) 16 Novembre 2013: “All’ombra dell’Olimpo. Il papiro di Derveni fra archeologia e storia macedone”, e partecipazione alla tavola rotonda “Perspectivas sobre el Papiro de Derveni”, con A. Bernabé, G. Betegh, F. Casadesús, M.A. Santamaria, *El manuscrito más antiguo de Europa: literatura, cosmología y teología en el Papiro de Derveni*, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 15-16 Novembre 2013; [INTERVENTO SU INVITO]
- 43) 19 Settembre 2013: “Archeologia funeraria e allegoria filosofica. Presentazione dei risultati, Borsa di studio *Corpus dei Papiri Filosofici-ECR*”, *Giornata in memoria di Francesco Adorno*, Accademia di Scienze e Lettere “La Colombaria”, Firenze;

- 44)18 Maggio 2012: “Gli ‘enigmi’ del rotolo di Derveni: problemi e storia di una ricostruzione complessa”, IV Jornadas de Papirología: *50 años del descubrimiento del Papiro de Derveni*, 17-19 de mayo 2012, Universidad de Salamanca; [INTERVENTO SU INVITO]
- 45)12 Settembre 2011: “Il contesto di ritrovamento del Papiro Derveni. Parola scritta e rituali funebri nell’antica Macedonia greca”, *Caratteri religiosi. Forme della parola scritta e pratiche rituali*, International Conference organized by Fondazione San Carlo (Modena) – *École Pratique des Hautes Études* (Paris), Modena, 12-13 Settembre 2012.

### Altro

- 04 Marzo 2021: partecipazione, in qualità di co-curatrice dell’edizione critica oggetto dell’incontro, alla tavola rotonda *Leggere e rileggere la letteratura latina della Biblioteca di Ercolano: acquisizioni nuove, ricerche future. Recensioni ‘a voce alta’ a partire da alcune pubblicazioni recenti*, organizzata da M.C. Scappaticcio (Università di Napoli, “Federico II”), progetto PLATINUM ERC, con interventi di G. Zecchini, T. Dorandi, M. Citroni, C.M. Lucarini
- 2-3 Marzo 2017: partecipazione al workshop chiuso organizzato all’interno del convegno *The First Columns of the Derveni Papyrus: Problems and Perspectives*, Scuola Normale Superiore (Pisa), organizzatore: G.W. Most.
- 11-13 Luglio 2013: partecipazione su invito come *discussant* al “Workshop on Aristotle’s *Nicomachean Ethics*, Book III”, Department of Philosophy & Human Project, Central European University, Budapest.
- 10-13 Settembre 2012: *invited discussant* al *Symposium Praesocraticum - Heraclitus*, Cambridge, Faculty of Classics, organizzato da M. Schofield e C. Rowett.
- 24-26 Settembre 2009: *invited discussant* al *Symposium Praesocraticum - “Philosophy and Religion in the Presocratic Age”*, Budapest, Central European University, organizzato da G. Betegh.

### PUBBLICAZIONI

#### **Monografia**

1. *Il papiro di Derveni tra religione e filosofia*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2016 («Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici» 18).

#### **Edizioni critiche**

2. Nuova edizione del papiro di Derveni, col. -2—VII, realizzata con il supporto di microfotografie ad alta definizione:
 

“The Derveni Papyrus, Columns -2—VII: A Critical Edition from Digital Microscopy” (2a: Methodology and Criteria of Reconstruction; 2b: Diplomatic Transcript and Palaeographical Commentary; 2c: Text, Translation, and Apparatus Criticus), in G. W. Most ed., *Studies on the Derveni Papyrus. Volume 2*, Oxford University Press, Oxford 2022, pp. 58-148.
3. P.Derveni, col. III-VI e trascrizione dei frammenti precedenti la col. III, in A. Laks – G.W. Most eds., *Early Greek Philosophy*, in collaboration with Gerard Journée and assisted by Leopoldo Iribarren, Loeb Classical Library 9 vols., Harvard University Press, 2016: vol. VI *Later Ionian and Athenian Thinkers*, pp. 373 ss.

Trad. Francese: *Les débuts de la philosophie grecque. Edition et traduction*: A. Laks et Glenn W. Most, avec la collaboration de Gérard Journée et le concours de Leopoldo Iribarren et David Lévy Stone, Paris Fayard, 2016 (n° 30 pp. 1195-1223)

4. (con A. Bernabé) Derveni Papyrus, cols. VII-XXVI, *Center for Hellenic Studies*, Harvard University, I-Mouseion Project, editors I. Papadopoulou (main editor), L. Muellner, G. Nagy (assistant editors):

<https://dp.chs.harvard.edu/index.php?col=7&ed=Bac>

L'edizione è in fase di revisione e aggiornamento; la nuova edizione sarà accompagnata da traduzione e commento.

#### Articoli in rivista e contributi in volume

5. "P.Mich. inv. 4145a e 4149i *recto e verso*: un nuovo testo latino sulla tutela e due frammenti documentari greci", *ZPE* 229 (2024), pp. 197-210 [*ed. princeps*].
6. (con L. Castagnoli) "P.Louvre inv. 7733r. Testo relativo a questioni di ottica", *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini (CPF)*. Parte II.1\*\*\*: *Frammenti Adespoti*, Firenze, Leo. S. Olschki Editore, 2023, pp. 68-93.
7. "P.Vindob. inv. 19797r. Testo di argomento logico-epistemologico", *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini (CPF)*. Parte II.1\*\*\*: *Frammenti Adespoti*, Firenze, Leo. S. Olschki Editore, 2023, pp. 200-215
8. (con G. Betegh) "Cosmic Order, the Erinyes and the Sun: Heraclitus and Column IV of the Derveni Papyrus", in G. W. Most ed., *Studies on the Derveni Papyrus. Volume 2*, in G. W. Most ed., *Studies on the Derveni Papyrus. Volume 2*, Oxford University Press, Oxford 2022, pp. 211-246.
9. "From Humans to Cosmos: *Daimones* in Hesiod, the Derveni Papyrus and Early Greek Philosophy", in Hugo König e Leopoldo Iribarren (eds.), *Hesiod and the Presocratics*, Brill, Leiden-Boston 2022, pp. 313-335.
10. "P.Fayum 337: Sugli dei, sul sacrificio e sul fato" in CPF II.1\*\*\*: *Frammenti Adespoti*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2021, 123-140 [*ed. princeps*].
11. "Tra i *disiecta membra* di antichi rotoli carbonizzati: un confronto metodologico tra il papiro di Derveni e i papiri di Ercolano", in F. Nicolardi, H. Essler, M. D'Angelo (a cura di) *Tracing the same path-Tradizione e innovazione nella papirologia ercolanese tra Germania e Italia*, Atti di un convegno internazionale (Villa Vigoni, 24-27/09/2020), Cronache Ercolanesi, Supplementi, 7, 2021, pp. 147-162.
12. "Ancient Orphism and 'Presocratic' Philosophy in Euripides' Tragedies: Some (Scattered) Thoughts", in R. Saetta Cottone (éd.), *Penser les Dieux avec les présocratiques*, Press de la Rue d'Ulm, Paris 2021, pp. 179-194.
13. "Euripide autore di *TrGF* II, 455 K.-Sn.: una nuova e (antica) testimonianza", *MD* 84 (2020/1), pp. 147-156
14. (con H. Essler) "Zur Fragmentreihenfolge von *PHerc.* 817", *CErc* 50 (2020), pp. 163-184.
15. "Derveni Papyrus", in *Oxford Classical Dictionary - Oxford Research Encyclopedia of Classics*, Oxford University. Articolo pubblicato a luglio 2020, doi: <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199381135.013.8121>
16. "A 'Historic(al)' Find from the Library of Herculaneum: Seneca the Elder and the *Historiae ab initio bellorum civilium* in P.Herc. 1067", in M.C. Scappaticcio ed. *Seneca the Elder and his Rediscovered*

Historiae ab initio bellorum civilium. *New Perspectives on Early-Imperial Roman Historiography*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2020, pp. 31-50.

17. (con D. Sedley) "PSI 851b: Testo epicureo ?" in CPF II.1\* *Frammenti Adespoti*, Leo S. Olschki, Editore Firenze 2019, pp. 172-174.
18. (con D. Sedley) "PSI 852: Testo περί ἐνότῆτος" in CPF II.1\* *Frammenti Adespoti*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2019, pp. 175-180.
19. (con G. Betegh) "Heraclitus in col. IV of the Derveni Papyrus", in C. Vassallo (ed.), *Presocratics and Papyrological Tradition. A Philopsophical Reappraisal of the Sources*. Proceedings of the International Workshop held in Trier (22-24 September 2016), De Gruyter, Berlin-Boston 2019, pp. 179-220.
20. "Un nuovo testo filosofico: P.Vindob. 19797r", *ZPE* 211 (2019), pp. 70-78. [ed. princeps]
21. "*P.Herc.* 1067 Reconsidered: Latest Results, New Perspectives", *Proceedings of the 28<sup>th</sup> International Congress of Papyrology* (Barcelona, 1-6 Agosto 2016), Publicacions de l'Abadia de Montserrat - Universitat Pompeu Fabra, Barcelona 2019, pp. 231-240.
22. "Considerazioni su Eur. *El.* 367-400 e su due testimoni tolemaici (P.Hibeh I 7, O.Berol. inv. 12319)", *RFIC* 146 (2018), pp. 295-324.
23. "Riesame di *P.Princ.* III 115: «*Philosophical Treatise* (?)»", *AnalPap* XXX (2018), pp. 7-15.
24. "Demons in the Sight of Justice: Some Textual Issues on col. III (ed. Piano)", in M. A. Santamaría (ed.), *The Derveni Papyrus: Unearthing Ancient Mysteries*, Brill, Leiden-Boston 2019 («Papyrologica Lugduno-Batava» XXXVI), pp. 19-29.
25. "*P.Herc.* 1067: alcune considerazioni bibliologiche", in *Atti del XVI Convegno di Egittologia e Papirologia* (Siracusa 29 settembre-2 ottobre 2016), a cura di A. Di Natale - C. Basile, Quaderni del Museo del Papiro XV, Siracusa 2018, pp. 89-109.
26. "Dell'importanza di un progetto rimasto incompiuto: Robert Marichal e i papiri latini della biblioteca di Ercolano", in M. Chiara Scappaticcio ed., *Per i testi latini su papiro: prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, Brepols, Turnhout 2017 («Bibliotheca. GIF» 17), pp. 27-47.
27. "Per salvare dai terrori nell'Ade: analogia rituale e reciprocità nella col. VI del papiro di Derveni", in S. Botta, M. Ferrara, A. Saggioro eds., *La Storia delle religioni e la sfida dei pluralismi*, Morcelliana, Brescia 2017 («Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 18), pp. 307-319.
28. "Il *P.Herc.* 1067 latino: il rotolo, il testo, l'autore", *CErc* 47 (2017), pp. 163-250. [ed. princeps]
29. "Sull'autore del *P.Herc.* 1067: una nuova lettura della *subscriptio*", *AnalPap* XXVIII (2016), pp. 273-283.
30. "GNOM 6: O.Berol. inv. 12311, Antologia", in CPF II.3 *Gnomica*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2017, pp. 89-95.
31. "GNOM 7: O.Berol. inv. 12319, Antologia", in CPF II.3 *Gnomica*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2017, pp. 96-105.
32. "GNOM 23: P. Freib. 45, Sentenze in trimetri", in CPF II.3 *Gnomica*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2017, pp. 165-172.
33. "GNOM 35: P. LeedsMus. 3, Antologia ?", in CPF II.3 *Gnomica*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2017, pp. 273-275.
34. "P.Derveni III-VI: una riconsiderazione del testo", *ZPE* 197 (2016), pp. 5-16.

35. “CHR 4: T.Br.Lib. Add Ms 37516, 1”, in CPF II.2 *Sentenze e «Chreiai»*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2015, pp. 381-390.
36. [Recensione] R.G. Edmonds, “Redefining Ancient Orphism. A Study in Greek Religion”, *Classical Review* 65.2 (2015), pp. 494-496.
37. “Nuove linee di ricerca sul papiro di Derveni”, in «Atti e Memorie dell’Accademia Toscana di Scienze e Lettere ‘La Colombaria’», voll. LXXIX-LXXX, n.s. LXV- LXVI, 2014-2015, pp. 113-121.
38. “Le Papyrus de Derveni et son contexte de découverte : parole écrite et rituels funéraires dans la Macédoine grecque antique”, in N. Belayche & F. Massa eds. *Écrire dans les pratiques rituelles de la Méditerranée antique. Identités et autorités*, *Revue de l’histoire des religions* 230.2 (2013), pp. 233-252.
39. “Ὀλυμπος καὶ χρόνος τὸ αὐτό. Sulle tracce del tempo nel papiro di Derveni”, in R. Di Donato ed., *Origini e svolgimento del pensiero greco. Studi per Jean-Pierre Vernant*, ETS, Pisa 2013, pp. 49-67.
40. “Ricostruendo il rotolo di Derveni. Materiali per una revisione papirologica delle prime colonne (I-III)”, in *Papiri Filosofici. Miscellanea di studi VI*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2011 («STCPF» 16), pp. 5-37 e Tavole 1-15.
41. «...e quella profetizzò dall’antro”. Mitologia e cosmologia di Notte nel papiro di Derveni», in Atti e Memorie dell’Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria», LXXV, n.s. LXI (2010), pp. 10-48.
42. III e IV Parte (Sintassi del verbo e del periodo: capitoli 29-38) di *Utile Dulci*, vol. I Grammatica latina per il liceo, a cura di Pierluigi Leone Gatti, G. D’Anna, Firenze 2010, pp. 240-361.

#### Curatele

43. (con Barbara Del Giovane): DaLiB\_ Dal Libro alla Biblioteca. Produzione, fruizione e circolazione libraria nel Mediterraneo antico: Grecia, Egitto, Roma. Banca dati in open access sulle biblioteche, librerie e fondi librari greci e latini (DOI: 10.35948/dilef/dalib/db/dbo). Sito internet: <https://dalib.it>

#### Contributi in corso di stampa o accettati per la pubblicazione

41. “Quarant’anni del *Corpus dei Papiri Filosofici* e oltre. Stato dei lavori e programmi futuri”, in *Per i quarant’anni del Corpus dei Papiri Filosofici. Atti del Convegno e altri studi*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2024 («Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici» 19)
42. “L. Annaeus Seneca the Elder, Historical Work (?)”, in M.C. Scappaticcio (ed.), *Corpus of Latin Texts on Papyrus* (CLTP), Cambridge, Cambridge University Press. [in bozza; uscita prevista: 2025]
43. “Speech (?) or Official Document (?) Concerning Guardianship”, in M.C. Scappaticcio (ed.), *Corpus of Latin Texts on Papyrus* (CLTP), Cambridge, Cambridge University Press. [in bozza; uscita prevista: 2025]
44. (con M.C. Scappaticcio) “Carmen on Octavian’s Conquest of Egypt (*Carmen de Bello Aegyptiaco*)”, in M.C. Scappaticcio (ed.), *Corpus of Latin Texts on Papyrus* (CLTP), Cambridge, Cambridge University Press. [in bozza; uscita prevista: 2025]
45. “Editing the *Carmen de bello Aegyptiaco* for the CLTP” in M.C. Scappaticcio and E. Dickey (eds.), *PLATINUM Final Colloquium: Proceedings*, Cambridge University Press.
46. “Derveni Papyrus”, Oxford Bibliographies Online.
47. “Naming the World Through *Ainigmata*: Orpheus and the Suitability of Names in the Derveni Papyrus”, in S. Tor and A. Vergados (eds.), *Reflections on Early Greek Language*, De Gruyter.

48. “Divine and Human Agency in the Derveni Papyrus” in R. van Hove-A. Johnston (eds.), *Divine and Human Agency in Greek Thought*, Cambridge University Press.
49. (con M.S. Funghi) “P. Vindob. 19797v: copia di documenti ufficiali”, in CPR (*Corpus Papyrorum Raineri*) XXXV, Berlin-New York, De Gruyter.

### In preparazione

#### **Monografie**

(con A. Bernabé) *El Papyro de Derveni. Commentario filosófico de un poema atribuido a Orfeo. Edición, traducción y comentario*. Madrid, Abada Editores [consegna prevista: primavera 2025]

Nuova edizione dell'intero papiro.

L'*editio maior* di questo lavoro, con apparato critico, introduzione, traduzione e commento in inglese, è contestualmente in preparazione per il sito internet del *Center for Hellenic Studies* (Harvard University), *The Derveni Papyrus: an Interdisciplinary Research Project*, a cura di I. Papadopoulou (Principal Editor) e di L. Muellner e G. Nagy (Associate Editors),

*L'inizio del papiro di Derveni: il rotolo e il testo*, Leo S. Olschki Editore, Firenze («STCPF» 17).

Studio bibliologico e paleografico del rotolo, ricostruzione dell'intero papiro, edizione delle col. -2—VII e commento lineare; il testo critico sarà quello elaborato per l'item n°2 della lista delle pubblicazioni (vd. *supra*), con eventuali modifiche e aggiornamenti.

#### **Articoli in rivista e contributi in volume**

- “Papyri and Early Greek Philosophy” [titolo provvisorio] in J. Bryan, L. Cantor, S. Tor (eds.) *Routledge Handbook of Presocratic Philosophy* [consegna prevista del contributo ai curatori: dicembre 2024]
- *Editio princeps* di PSI inv. 3198 per la serie dei Papiri della Società Italiana (PSI).

#### **Curatele**

*ἀσκήσαι τὴν μέθοδον. Medicina, filosofia, erudizione nel mondo greco antico. Scritti scelti di Daniela Manetti*, a cura di F. Maltomini, V. Piano, A. Roselli, in preparazione per la collana “Studi e Ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze”, Firenze Società Editrice Fiorentina [consegna prevista alla casa editrice: inizio 2024].

### ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- **27 Settembre 2024:** partecipazione alla Bright Night\_La notte europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori, per UniFi, Firenze, P.zza SS. Annunziata; nome del progetto “DaLiB\_Come e dove leggevano gli antichi Greci e Romani”, attività organizzata nell'ambito del progetto DaLiB\_Dal Libro alla Biblioteca: Produzione, fruizione e circolazione libraria nel Mediterraneo antico: Grecia, Egitto, Roma (CUP B55F21007580003)
- **21 Febbraio 2024:** (con B. Del Giovane) “Informatica e discipline classiche. Dal Libro alla Biblioteca (DaLiB): un portale digitale per scoprire dove e come leggevano gli antichi”, lezione per ragazzi degli ultimi tre anni del Liceo Classico, tenuta nell'ambito del *Forum del Liceo Galileo* di Firenze.

- **7 Settembre 2023:** intervista in inglese per il documentario *The Lost Scrolls of Vesuvius*, presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, Officina dei Papiri Ercolanesi “Marcello Gigante”, prodotto da Impossible Factual per Channel5 e poi distribuito, in versione rivisitata, attraverso varie altre reti (ZDF, History Channel, Arte, ecc.); director: Adam Luria; argomento dell'intervista condotta da Alice Roberts da: P.Herc. 1067 attribuito a Seneca Padre.
- **Dicembre 2021-Maggio 2022:** membro della Commissione giudicatrice della XLVI edizione del *Certamen Classicum Florentinum*.

#### **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- Aprile-Settembre 2011: Collaborazione editoriale presso la casa editrice G. D'Anna (Firenze) per la realizzazione della grammatica latina per le superiori, *Eamus* a cura di S. Fiorini, F. Puccetti.
- Aprile 2009-Febbraio 2010: Collaborazione editoriale e redazionale, correzione di bozze presso la casa editrice G. D'Anna (Firenze) per la realizzazione della grammatica latina per il liceo *Utile Dulci*, a cura di Pierluigi Leone Gatti.
- Settembre-Dicembre 2009: Collaborazione come autrice presso la casa editrice G. D'Anna (Firenze) per la realizzazione di parti del volume I (teoria) della grammatica latina per il liceo *Utile Dulci*, a cura di Pierluigi Leone Gatti.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (e s. m. i.): “Codice in materia di protezione dei dati personali”

#### **Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà**

(art. 19, 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., art. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.)

Le informazioni presenti nel presente *Curriculum Vitae* sono rese sotto la personale responsabilità della sottoscritta Valeria Piano, ai sensi degli artt. 19, 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, e degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, consapevole della responsabilità penale prevista dall'art. 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.