




Annantonia Martorano

Nazionalità: Italiana

CONTATTI

 via San Gallo, 10, null
50121 Firenze, Italia

 annantonia.martorano@unifi.it

PRESENTAZIONE

Ricercatore Legge 240/10 lett. B a tempo determinato SSD: M-STO/08
Archivistica Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) per la II fascia - 11/A4 -
SSD: M-STO/08 (settembre 2018)

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/03/2020 - ATTUALE

Ricercatore a tempo determinato (RTD) lett. B

Università degli Studi di Firenze

01/10/2018 - 01/03/2020

Ricercatore a tempo determinato (RTD) lett. A

Università degli Studi di Firenze

01/01/2017 - 30/09/2018

Funzionario Archivista di Stato a tempo determinato (Area 3 - F1)

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MIBACT) - Archivio di Stato di Prato

30/09/2013 - 09/05/2014

Docente nella formazione professionale

Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI)

01/04/2012 - 30/07/2012 - Roma

Archivista

SARA Srl

Censimento, predisposizione della selezione, preparazione dello scarto e riordino dell'archivio di deposito dell'Arpat - Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale Toscana

01/08/2005 - 30/04/2012 - Roma

Tutor universitario/tutor universitaria

Consorzio Interuniversitario Nettuno, Corso di laurea triennale in Operatore dei beni culturali

Gestione in presenza e in e-learning del corso di laurea triennale in Operatore dei beni culturali in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze

01/09/2004 - 31/08/2005 - Firenze

Archivista

AdActa Srl

28/05/2002 - 31/08/2005 - Firenze

Bibliotecario/bibliotecaria

AdActa Srl

Catalogazione, indicizzazione dei fondi librari conservati presso le seguenti biblioteche:

Biblioteca della Società Toscana di Orticoltura - Firenze

Biblioteca della Camera dei Deputati - Roma Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Biblioteca Predieri - Firenze

Catalogazione, indicizzazione dei fondi cartografici conservati presso:
Istituto Geografico Militare - Firenze

01/09/2003 – 31/10/2004

● **Tutor universitario/tutor universitaria**

Università degli Studi di Firenze - CdLT-13 in Operatore dei beni culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2009 – 31/10/2010

● **Assegnista di ricerca (SSD: M-STO/08)**

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Medioevo e Rinascimento

16/06/2009

● **Dottore di ricerca in Scienze bibliografiche, archivistiche e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici (XXI ciclo)**

Università degli Studi di Udine

16/01/2008

● **Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica**

Archivio di Stato di Modena

28/02/2005

● **Dottoressa magistrale in Scienze archivistiche e librerie (LS-5)**

Università degli Studi di Firenze

30/04/2003

● **Dottoressa (V.O) in Lettere e Filosofia**

Università degli Studi di Firenze

1994

● **Maturità scientifica**

Liceo Scientifico Statale - Sant'Arcangelo (PZ)

PUBBLICAZIONI

● **Articolo su rivista di Fascia A**

2021

Annantonia Martorano, *The historical roots of modern cereal farming between archives and agronomy*, in J LIS.it, 2021, pp. 135-141.

● **Articolo su libro**

2021

Annantonia Martorano, *Le radici storiche della cerealicoltura moderna tra archivi e agronomia*, in Solis locis turba. Studi offerti a Graziano Ruffini a cura di Maria Enrica Vadalà e Mauro Guerrini, Macerata, EUM, 2021, pp. 181-189.

● **Articolo su rivista di fascia A**

2021

Annantonia Martorano, Laura Giambastiani, Elisabetta Angrisano, Fiammetta Sabba, Biancamaria Brumana, Silvia Calamandrei, Cinzia Cardinali, *Una Giornata per la scienza aperta: Viaggiatori in Toscana: personaggi e testimonianze*, in "Bibliothecae.it", 2021, pp. 488-509.

● **Monografia**

2020

Annantonia Martorano, *Classificare il potere. Dal Prospetto delle materie del 1803 alla gestione documentale delle Prefetture*, Lucca, Civita Editoriale, 2020.

● **Articolo su libro**

2020

Annantonia Martorano, *La nascita del concetto di archivio privato: un breve excursus in Storie, storie di persone. Fondi speciali tra conservazione e valorizzazione*, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2020, pp. 121-128.

● **Articolo su libro**

2020

Annantonia Martorano, *L'esercizio dell'arte: gli archivi artigiani* in Elena Gonnelli. ARTE E ARTIGIANATO. L'ARCHIVIO DELLA MANIFATTURA CHINI INTRODUZIONE - INVENTARIO, Lucca, Civita Editoriale, 2020, pp. 13-24.

● **Monografia**

2020

Annantonia Martorano, *L'Archivio di Galileo Chini. Introduzione - Inventario*, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2020, ristampa

● **Articolo su rivista di fascia A**

2020

Annantonia Martorano, *Gli archivi in biblioteca: mondi paralleli che si incontrano?* in Bibliothecae.it, 9 (2020), n. 1, pp. 1-28.

● **Articolo su libro**

2020

Annantonia Martorano, *L'archivio di Anna Banti: assenze e presenze documentarie*, in *Il privilegio della parola scritta. Gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona* a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba, Associazione Italiana, Biblioteche, 2020, pp. 161-176.

● **Articolo su libro**

2020

Annantonia Martorano, *L'archivio: un fatto politico? Presentazione*, in *Controluce. Spigolature d'archivio* Laura Giambastiani e Annantonia Martorano (a cura di), Torre del Lago, Civita Editoriale, 2020, p. 12.

● **Articolo su libro**

2020

Annantonia Martorano; Laura Giambastiani, *Archivi polimorfi: dalla società alla scienza. Premessa al ciclo di incontri*, in *Controluce. Spigolature d'archivio* Laura Giambastiani e Annantonia Martorano (a cura di), Torre del Lago, Civita Editoriale, 2020, pp. 7-11.

Articolo su libro

2020

Annantonia Martorano, *Le carte della salute: gli archivi di ospedali e istituti Psichiatrici. Presentazione*, In: *Controluce. Spigolature d'archivio* (a cura di) Laura Giambastiani e Annantonia Martorano Torre del Lago, Civita Editoriale, 2020, p. 96.

Curatela

2020

Laura Giambastiani; Annantonia Martorano (a cura di), *Controluce. Spigolature d'archivio*, Torre del Lago, Civita Editoriale, 2020, pp. 1-150.

Curatela

2020

Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca (a cura di), *Storie d'autore, storie di persone. Fondi speciali tra conservazione e valorizzazione*, Associazione Italiana Biblioteche, 2020.

Articolo su libro

2019

Annantonia Martorano, *Archivi ecclesiastici e il Libro dei morti della parrocchia della SS. Annunziata. Anni 1818-1824*, in Mauro Guerrini. *Nesuno poteva aprire il libro*, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 225-236.

Articolo su rivista di fascia A

2019

Annantonia Martorano, *Definire procedure di trattamento per biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore*, in *Archivi*, a. XV - n. 2 (luglio-dicembre 2019), pp. 164-170.

Articolo su rivista scientifica

2019

Annantonia Martorano, *L'organizzazione dei libri canonici postconciliari tra Italia e Francia* in *STUDI E RICERCHE*, 2019, pp. 65-77.

Articolo su libro

2019

Annantonia Martorano, *Testimonianze del Grand Tour nei documenti d'archivio*, in Fiammetta Sabba (a cura di). *Patrimonio culturale condiviso: viaggiatori prima e dopo il Grand Tour*, Naples, Associazione culturale viaggiatori - Dipartimento di Beni Culturali Università degli studi di Bologna, 2019, pp. 105-115.

Articolo su libro

2018

Annantonia Martorano, *Un uomo e un artista nello specchio delle sue carte*, in Laura Giambastiani (a cura di). *Percorsi negli archivi*, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 2018, pp. 23-42.

Articolo su libro

2018

Annantonia Martorano, *Dalle "materie" alle "funzioni": l'evoluzione della classificazione negli archivi delle Prefetture*, in Laura Giambastiani (a cura di). *Gli archivi pubblici*, Torre del Lago, Civita Editoriale, 2018, pp. 31-57.

Articolo su rivista scientifica

2018

Annantonia Martorano, *Fonti per le ricerche: gli archivi di famiglia*, in *Archaeologiae*, Pisa- Roma, Fabrizio Serra editore, 2018, pp. 67-76.

Articolo su libro

2018

Annantonia Martorano, *I fondi archivistici conservati presso la Biblioteca Biomedica dell'Ateneo fiorentino*, in Laura Giambastiani (a cura di). *Gli archivi delle Università. Firenze, Cagliari, Salerno, Torre del Lago*, Civita Editoriale, 2018, pp. 13-33.

● **Monografia**

2017

Annantonia Martorano, *I libri canonici postconciliari tra Italia e Francia*, Torre del Lago, Civita Editoriale, 2017.

● **Articolo su rivista di fascia A**

2017

Annantonia Martorano, *Gli archivi delle Prefetture: dalla dematerializzazione alla gestione documentale*, in *Bibliothecae.it, Alma Mater Studiorum*, vol. 6, 2017, pp. 191-254.

● **Articolo su libro**

2017

Annantonia Martorano - Samantha Profili, *Archivi, memoria e oblio nell'era digitale*, in *Gli archivi contemporanei*, Torre del Lago, Civita Editoriale, 2017, pp. 15-48.

● **Articolo su libro**

2017

Annantonia Martorano, *Gli archivi della "assistenza e beneficenza". Analisi storica, istituzionale e archivistica nazionale*, in *Gli archivi contemporanei*, Torre del Lago, Civita Editoriale, 2017, pp. 67-122.

● **Articolo su rivista di fascia A**

2017

Annantonia Martorano, *Gli archivi d'impresa dalla carta al digitale*, in *Archivi*, Padova, Cleup, 2017, pp. 47-77.

● **Articolo su rivista scientifica**

2016

Annantonia Martorano, *La diplomazia fiorentina nei documenti dell'Archivio di Stato di Firenze. Il fondo Signori. Legazioni e Commissarie. 1406-1444*, in *Actum Luce*, Lucca, ISL, 2016, pp. 83-120.

● **Articolo su libro**

2015

Annantonia Martorano, *Carte mediche in biblioteca*, in *Gli archivi privati e d'impresa*, Torre del Lago, Civita editore, 2015, pp. 135-165.

● **Articolo su libro**

2015

Annantonia Martorano, *L'arte raccontata dalle carte: gli archivi degli artisti*, in *Gli archivi privati e d'impresa*, Torre del Lago, Civita editore, 2015, pp. 115-134.

● **Articolo su rivista scientifica**

2014

Annantonia Martorano, *Galileo Chini e la città di Viareggio: un legame raccontato da alcune carte d'archivio*, in *Quaderni di storia e cultura viareggina*, Lucca, Tipolitografia San Marco, 2014, pp. 47-56.

● **Articolo su rivista**

2014

Annantonia Martorano, *Il "Buen Retiro" di un uomo e di un artista. La Casa delle Vacanze dai documenti d'archivio*, in *Campus Maior. Rivista di studi camaioresi*, Lucca, Tipolitografia San Marco, 2014, pp. 75-91.

● **Articolo su libro**

2014

Annantonia Martorano, *La conservazione degli archivi degli ordini religiosi in Italia*, in Nataša Mučalo. ARHIVI VJERSKIH ZAJEDNICA UHRVATSKOJ STANJE I PERSPEKTIVE Šibenik, 25. – 26. rujna 2014. ZBORNIK RADOVA, 2015, p. 53-58.

● **Monografia**

2014

Annantonia Martorano, *L'Archivio di Galileo Chini. Introduzione - Inventario*, Lucca, Tipolitografia San Marco, 2014.

● **Articolo su rivista scientifica**

2013

Annantonia Martorano, *Puccini a Parigi*, in *Actum Luce*, vol. I, Lucca, Tipolitografia San Marco, 2013, pp. 171-199.

● **Monografia**

2012

Annantonia Martorano, *L'Archivio dell'avvocato Eugenio Sacchetti. Introduzione-Guida*, Lucca, Tipolitografia San Marco, 2012.

● **Monografia**

2012

Danilo Romei, Patrizia Rosini, Sara Bischetti, Annantonia Martorano, *Re gesto dei documenti di Giulia Farnese*, Lulu, 2012.

● **Articolo su libro**

2012

Annantonia Martorano, *La popolazione di Colognora di Valleriana nel Censimento del 1809*, in *Colognora di Valleriana. Le Pizzorne e i paesi che le circondano*, Lucca, Tipolitografia San Marco, 2012, pp. 109-123.

● **Monografia**

2011

Annantonia Martorano, *L'Archivio della Famiglia Antinori, ramo Duchi di Brindisi. Tenute e Fattorie di Luciano, Poggio Cosmiano e Murlo, Montemurlo, Celsa, Peccioli e Morrona, Toiano, Pian di Ripoli. Introduzione - Inventario*, Lucca, Tipolitografia San Marco, 2011.

● **Monografia**

2010

Annantonia Martorano, *L'Archivio della Fattoria dell'Antella. Introduzione - Inventario*, Lucca, Tipolitografia San Marco, 2010.

● **Articolo su rivista di fascia A**

2010

Annantonia Martorano, *Gli archivi delle imprese artigiane artistiche della Provincia di Firenze*, in "Archivi", Padova, Cleup, 2010, pp. 107-122.

● **Tesi di dottorato**

2009

Annantonia Martorano, Tesi di Dottorato di Ricerca in "Scienze Bibliografiche, Archivistiche, documentarie e per il Restauro e la Conservazione dei beni librari e archivistici" XXI Ciclo (Università degli Studi di Udine, a.a. 2005/2006 - 2008/2009); Titolo: *Guida agli archivi delle imprese artigiane artistiche della provincia di Firenze* (rel. Prof. Antonio Romiti, correl. Prof.ssa Laura Giambastiani)

ATTIVITÀ DIDATTICA

20/01/2022

Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi

Seminario di studio di 3 ore "Dalla vita alla scrittura: il complesso universo di Anna Banti" in collaborazione con il prof. Antonio Bazzocchi (UNIBO) e la prof.ssa Fausta Garavini (UNIFI).

2021 - 2022

Università degli Studi di Firenze, CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche

Ricercatore a tempo determinato (RTD) lett. B

Copertura dei seguenti insegnamenti:

Archivistica privata (36 ore - 6 cfu)

Archivistica informatica (36 ore - 6 cfu)

2021 - 2022

Università degli Studi di Firenze, CdL1 in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

Ricercatore a tempo determinato (RTD) lett. B

Copertura del seguente insegnamento.

Archivistica tecnica (18 ore - 3 cfu)

19/11/2021

Università degli Studi di Macerata

Seminario di 3 ore dal titolo " Le carte di ognuno. Archivi di persona" tenuto all'interno del corso di Archivistica generale del prof. Federico Valacchi.

26/11/2021

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, Percorso di eccellenza sulle Eredità Culturali (PeSEC)

Lezione di 3 ore dal titolo "Strumenti di conoscenza e ricostruzione del Paese Italia: i titolari di classificazione delle Prefetture"

2020 - 2021

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS, CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche

Ricercatore a tempo determinato (RTD) lett. B

Copertura dei seguenti insegnamenti:

Archivistica privata (36 ore - 6 cfu)

Archivistica informatica (36 ore - 6 cfu)

Laboratorio di Archivistica (18 ore - 3 cfu)

2020 - 2021

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS, Master di II livello in Archivistica e Biblioteconomia

Ricercatore a tempo determinato (RTD) lett. B

Coperta dell'insegnamento:

Archivistica applicata (48 ore - 9 cfu)

06/11/2020

Università degli Studi di Macerata

Seminario di 3 ore dal titolo "Nel setaccio della penultima ora: Anna Banti e il suo archivio" tenuto all'interno del corso di Archivistica generale del prof. Federico Valacchi

20/03/2020

Università degli Studi di Macerata

Seminario di 3 ore dal titolo "Matasse archivistiche" tenuto all'interno del corso di Archivistica del prof. Federico Valacchi.

2018 - 2020

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS, CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche

Ricercatore a tempo determinato (RTD) lett. A

Copertura dei seguenti insegnamenti:

Archivistica privata (36 ore - 6 cfu)

Laboratorio di Archivistica (30 ore - 6 cfu)

2016 - 2018

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Campus di Ravenna - Dipartimento Beni Culturali, CdLM-5 in Scienze del libro e del documento

Docente a contratto

Copertura del seguente insegnamento:

Archivistica informatica (60 ore - 12 cfu)

2016 - 2018

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS, Master in Archivistica e Biblioteconomia

Docente a contratto

Copertura del seguente insegnamento:

Documentazione (18 ore - 3 cfu)

2011 - 2015

Università degli Studi di Firenze, CdL-1 in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

Docente a contratto

Copertura del seguente insegnamento:

Archivistica (30 ore - 6 cfu)

2010 - 2017

Università Telematica Internazionale Uninettuno (UTIU), CdL-1 in Operatore dei beni culturali

Docente a contratto / Tutor

Copertura dei seguenti insegnamenti:

Archivistica (30 ore - 6 cfu)

Archivistica II (30 ore - 6 cfu)

Informatica applicata agli archivi (30 ore - 6 cfu)

Biblioteconomia (30 ore - 6 cfu)

2010 - 2014

Università degli Studi di Firenze, CdL-3 in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Docente a contratto

Copertura del seguente insegnamento

Laboratorio di Archivistica (10 ore - 2 cfu)

2010 - 2011

● **Università degli Studi di Firenze, CdLM-45 in Musicologia e beni musicali**

Docente a contratto

Copertura del seguente insegnamento:

Laboratorio di archivistica (30 ore - 6 cfu)

2007 - 2017

● **Università degli Studi di Firenze, CdL-1 in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari**

Docente a contratto

Copertura del seguente insegnamento:

Laboratorio di Archivistica (30 ore - 6 cfu)

2006 - 2017

● **Università degli Studi di Firenze, CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche**

Docente a contratto

Copertura del seguente insegnamento:

Laboratorio di Archivistica (30 ore - 6 cfu)

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

01/11/2021 - ATTUALE

- **Rappresentante dei Ricercatori a Tempo Determinato (RTD) per il Senato Accademico, Università degli Studi di Firenze**

01/11/2021 - ATTUALE

- **Delegata del Sito web del CdL1 in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari - Università degli Studi di Firenze**

01/11/2021 - ATTUALE

- **Rappresentante dei Ricercatori a Tempo Determinato (RTD) per la Commissione Ricerca dell'Università degli Studi di Firenze**

18/06/2021 - ATTUALE

- **Delegata alla Comunicazione del CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche - Università degli Studi di Firenze**

27/10/2020 - ATTUALE

- **Membro della Commissione Paritetica Docenti-Studenti della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione per il corso di laurea magistrale (LM-5) in Scienze archivistiche e biblioteconomiche - Università degli Studi di Firenze**

01/01/2020 - ATTUALE

- **Segretaria del Corso di Laurea Magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (LM-5) - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS**

26/03/2019 - ATTUALE

- **Delegata al sito web del CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS**

26/03/2019 - ATTUALE

- **Delegata ai Piani di Studio per il CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS**

26/03/2019 - ATTUALE

- **Delegata alla piattaforma Moodle per il CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS**

01/10/2018 - ATTUALE

- **Segretario del CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche - Università degli Studi di Firenze**

01/10/2018 - ATTUALE

● **Membro del Comitato didattico del CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche - Università degli Studi di Firenze**

01/10/2018 - ATTUALE

● **Docente di riferimento per il CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche - Università degli Studi di Firenze**

01/10/2018 - ATTUALE

● **Membro del Comitato ordinatore del Master di II livello in Archivistica, biblioteconomia e codicologia - Università degli Studi di Firenze**

01/09/2012 - ATTUALE

● **Referente tirocini/stages per conto dell'Istituto Storico Lucchese in convenzione con l'Università degli Studi di Firenze.**

07/12/2021 - 30/01/2022

● **Membro della Commissione giudicatrice per la valutazione di incarichi di insegnamento esterni retribuiti. Commissione nominata con D.D. n. 13658 Prot. n. 325189 III/8.4. Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS**

Contratto di insegnamento per il CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche :

Laboratorio di metadattazione (36 ore - 6 cfu) SSD: M-STO/08

01/10/2021 - 30/10/2021

● **Membro della Commissione esaminatrice della procedura selettiva per n. 24 posti del Percorso di Eccellenza sulle eredità culturali dei Corsi di Laurea magistrale. Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS**

01/07/2021 - 30/07/2021

● **Membro della Commissione giudicatrice per l'assegnazione di una borsa di ricerca annuali (SSD M-STO/08) per il programma di ricerca "Archivio Nuovo Pignone: censimento e valorizzazione ". Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS**

14/06/2021 - 14/07/2021

● **Membro della Commissione giudicatrice per la valutazione di incarichi di insegnamento esterni retribuiti. Commissione nominata con D.D. n. 6225 Prot. 165304 III/8.4. Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS**

Contratto di insegnamento per il CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche :

Laboratorio di archivistica (36 ore - 6 cfu) SSD: M-STO/08

Bibliografia (36 ore - 6 cfu) SSD: M-STO/08

Contratto di insegnamento per il CdL1 in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

Laboratorio di archivistica (36 ore - 6 cfu) SSD: M-STO/08

01/04/2021 – 30/04/2021

Membro della Commissione giudicatrice per l'assegnazione di due borse di ricerca annuali (SSD M-STO/08) per il programma di ricerca "Archivio Nuovo Pignone: censimento e valorizzazione". Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS

03/03/2021 – 20/03/2021

-

Membro, nominato con Decreto Dirigenziale del Sistema Museale di Ateneo 34/2021 prot. n. 0085062 del 03/03/2021 - Università degli Studi di Firenze, della Commissione giudicatrice della procedura comparativa finalizzata al conferimento di 1 borsa di ricerca per il progetto "Riordino e inventariazione del complesso archivistico conservato all'interno di Villa La Quiete".

01/01/2020 – 31/12/2020

Membro della Commissione per l'attribuzione dei finanziamenti per pubblicazioni - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS

01/09/2020

Membro della Commissione giudicatrice per procedura comparativa (n. 7862/2020) incarichi di lavoro autonomo - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS

01/09/2020 – 30/09/2020

Membro della Commissione esaminatrice per procedura selettiva per un Assegno di ricerca annuale (SSD AGR/02) presso il Dipartimento DAGRI dell'Università degli Studi di Firenze.

Attribuzione di n. 1 Assegno di ricerca cofinanziato dalla sottoscritta per le esigenze del programma di ricerca "Le radici storiche della cerealicoltura moderna: linee guida tecnico-archivistiche".

15/05/2020 – 18/05/2020

Membro della Commissione giudicatrice per il bando n. 4545/20 per incarichi di insegnamento - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS

03/05/2020 – 30/07/2020

Presidente della Commissione esaminatrice per procedura selettiva per un Assegno di ricerca annuale (SSD M-STO/08) presso il Dipartimento Sagas dell'Università di Firenze.

Attribuzione di n. 1 Assegno di ricerca finanziato dalla sottoscritta per le esigenze del programma di ricerca "Le radici storiche della cerealicoltura moderna: linee guida tecnico-archivistiche".

13/12/2019 – 18/12/2019

Membro della Commissione Elettorale per il Presidente del CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS

01/07/2019 – 05/08/2019

● **Membro della Commissione di valutazione scientifica per la call for papers del Convegno Internazionale "Archivi sanitari e Digital Humanities fra presente e futuro" svoltosi presso l' Università di Viterbo.**

21/05/2019

● **Membro della Commissione che ha riconosciuto la Laurea Honoris Causa a Michele Casalini per meriti imprenditoriali - Università degli Studi di Firenze**

25/02/2019 - 28/02/2019

● **Membro della Commissione giudicatrice per i bando n. 1275/2019 per incarichi di insegnamento - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento Sagas**

01/03/2016 - 12/08/2017

● **Referente per la piattaforma Moodle del CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS**

01/03/2016 - 12/08/2017

● **Referente per gli orari del CdL-1 in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS**

01/11/2008 - 12/08/2017

● **Membro del GAV (Gruppo di Autovalutazione) poi GR (Gruppo di Riesame) per la certificazione CRUI / AVA per il CdL-1 in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari - Università degli Studi di Firenze**

01/11/2008 - 12/08/2017

● **Membro del GAV (Gruppo di Autovalutazione) poi GR (Gruppo di Riesame) per la certificazione CRUI / AVA per il CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche - Università degli Studi di Firenze**

01/11/2008 - 30/10/2016

● **Segretario del CdLM-5 in Scienze archivistiche e biblioteconomiche - Università degli Studi di Firenze**

01/11/2008 - 28/02/2015

● **Segretario del CdL-1 in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari - Università degli Studi di Firenze**

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Organizzazione scientifica, con Laura Giambastiani, dell'incontro **L'arc hivistica a colori: storia, identità, valori civili. Il mondo di Archinia** all'interno della II Settimana della Ricerca di Eccellenza del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università di Firenze. Relatori: Federico Valacchi, Salvatore Renna, Laura Giambastiani, Annantonia Martorano. **(Firenze, 9 novembre 2021).**
- Organizzazione scientifica dell'**International Conference Archives and Agricultural Heritage**. Partner del convegno: Dipartimento DAGRI - Università degli Studi di Firenze, Accademia dei Georgofili, Agricultural Research Institute of Afghanistan, Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche, Federal Fluminense University (Brazil), Fondazione Osservatorio Ximeniano onlus. **(Firenze , Università degli Studi di Firenze, 6-7 settembre 2021).**
- Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla **42° Giornata di Studi Storici Enrico Coturri - Attraverso la Valdinevole, il viaggio come lettura di una Regione dal Medioevo al Novecento**, organizzata dall'Associazione Buggiano Castello in collaborazione con il Comune di Buggiano. Titolo della relazione: *Dalla Turingia alla Toscana: i viaggi di Georg Christoph Martini*. **(Buggiano Castello, 3 luglio 2021).**
- Coordinamento del **Seminario Interateneo Gli archivi della moda. Cultural Heritage & Brand Identity: le nuove prospettive dell'archivistica d'impresa** (relatrici Maria Canella e Elena Puccinelli dell'Università di Milano), organizzato da Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Udine con il patrocinio dell'Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche. **(Cagliari - Firenze - Udine, 01 giugno 2021)**
- Introduzione, con Dimitri Brunetti e Eleonora Todde, del **Seminario Interateneo Gli archivi della moda**, organizzato da Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Udine con il patrocinio dell'Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche. **(Cagliari - Firenze - Udine, 26 maggio 2021)**
- Organizzazione scientifica, in collaborazione con Dimitri Brunetti e Eleonora Todde, del **Seminario Interateneo Gli archivi della moda**, organizzato da Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Udine con il patrocinio dell'Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche. **(Cagliari - Firenze - Udine, 26 maggio - 23 giugno 2021)**
- Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla Giornata di studi **Archivi e centri di documentazione d'arte contemporanea. Pratiche. progetti a confronto tra musei e istituzioni in Italia** organizzata dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze. Titolo della relazione: *Archivi d'artista: criticità e potenzialità*. **(Prato, Centro per l'arte contemporanea Pecci, 28 aprile 2021).**
- Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla **Giornata per la scienza aperta. Viaggiatori in Toscana personaggi e testimonianze** organizzata all'interno delle attività del Festival di Pasqua di Montepulciano in collaborazione con Biblioteca Archivio Calamandrei, Società Bibliografica Toscana, Licei Poliziani, Rotary Fellowship od Old and Rare Antique Books and Prints. Titolo della relazione: *Storie d'archivio: i grandtourists in Toscana*. **(Montepulciano, 9 aprile 2021).**

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al **Convegno di studi, Galileo e la Manifattura Chini**, organizzato da Istituto Storico Lucchese in collaborazione con la Fondazione Memorie di Lucca e Fondazione Banca del Monte di Lucca. Titolo della relazione: *Un viaggio attraverso lo spazio ed il tempo: la donazione degli oggetti orientali di Galileo Chini al Museo di Antropologia dell'Università di Firenze*. (**Lucca, Auditorium della Fondazione, 19 settembre - 10 ottobre 2020**).

-

Organizzazione scientifica, in collaborazione con Laura Giambastiani, del ciclo di incontri archivistici dal titolo **Controluce. Spigolature d'archivio**. (**Università di Firenze, Dipartimento SAGAS - Piattaforma MEET, 3 giugno - 9 luglio 2020**).

-

Coordinamento dell'incontro dal titolo **Le carte della salute: gli archivi degli ospedali e istituti psichiatrici** (relatori prof.ssa Mariangela Rapetti, dott.ssa Elisabetta Angrisano), all'interno del ciclo di incontri archivistici **Controluce. Spigolature d'archivio**. (**Università di Firenze, Dipartimento SAGAS - Piattaforma MEET, 25 giugno 2020**).

-

Coordinamento dell'incontro dal titolo **L'archivio: un fatto politico** (relatori prof. Federico Valacchi, dott.ssa Elena Gonnelli), all'interno del ciclo di incontri archivistici **Controluce. Spigolature d'archivio**. (**Università di Firenze, Dipartimento SAGAS - Piattaforma MEET, 3 giugno 2020**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice al ciclo di incontri **Interventi archivistici** organizzato dal prof. Federico Valacchi. Titolo dell'intervento: **Matasse archivistiche**. (**Università di Macerata, Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo - Piattaforma Adobe Meeting UNIMC, 20 marzo 2020**).

-

Organizzazione e coordinamento scientifico **del Seminario di Studi "Linee guida per il trattamento dei fondi personali d'autore"**, organizzato nell'ambito della I Settimana Internazionale della Ricerca - Dipartimento SAGAS. (**Firenze, Dipartimento SAGAS, 12 novembre 2019**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, alla Conferenza Internazionale Interdisciplinare **Archivi sanitari e Digital Humanities fra presente e futuro**. Titolo della relazione *"Il contributo degli archivi privati alla storia della medicina"*. (**Viterbo, Università degli Studi di Viterbo, 3-4 ottobre 2019**).

-

Coordinamento del Panel AIPH17, *"MAB": le biblioteche in dialogo con archivi e musei tra comunicazione della storia e prospettive del digitale*. **Terza Conferenza Nazionale dell'Associazione Italiana di Public History**. (**Santa Maria Capua a Vetere - Caserta, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, 25 giugno 2019**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, al Panel AIPH37 *L'espressione del viaggio come veicolo di storia sociale e culturale* coordinato da Fiammetta Sabba. **Terza Conferenza Nazionale dell'Associazione Italiana di Public History**. Titolo della relazione *"Raccontare il territorio attraverso un viaggio ritrovato"*. (**Santa Maria Capua a Vetere - Caserta, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, 27 giugno 2019**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice al Convegno Internazionale *Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona*, organizzato da Università degli Studi di Salerno in collaborazione con Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Campus di Ravenna e AIB Commissione Nazionale Biblioteche Speciali,

Archivi e Biblioteche d'Autore. Titolo della relazione: *L'Archivio di Anna Banti: assenze e presenze documentarie*. (Salerno, Università degli Studi di Salerno, 10 aprile 2019).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla **Presentazione del n.19/2018 di Officina della Storia. Archivi in trasformazione** curata da Federico Valacchi e Gilda Nicolai organizzata da Archivio di Stato di Roma in collaborazione con l'Università della Tuscia. Titolo della relazione: *"Essere archivisti: formazione e problematiche"*. (Roma, Archivio di Stato di Roma, 31 gennaio 2019).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al **Convegno Internazionale "Patrimonio culturale condiviso. Viaggiatori prima e dopo il Grand Tour"** organizzato da Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Campus di Ravenna. Titolo della relazione: *"Testimonianze del Grand Tour nei documenti d'archivio"*. (Ravenna, Dipartimento Beni Culturali, 21-23 novembre 2018).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al **XIII Convegno Internazionale "La Biblioteca: crocevia e connessioni di mondi / The Library: An Interconnection of Worlds"** organizzato dalla Fondazione Michel de Montaigne in collaborazione con l'Università degli Studi di Pisa. Titolo della relazione: *"Mondi paralleli: gli archivi in biblioteca"*. (Bagni di Lucca, 7-9 settembre 2018).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al Seminario di studi **Immaginare l'archivio. Memoria e produzione per l'archivio d'impresa** organizzato dal Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari di Venezia in collaborazione con Fondazione Benetton Studi e Ricerche. Titolo della relazione: *"Gli archivi d'impresa nel panorama contemporaneo"*. (Treviso, 28 maggio 2018).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, agli **Incontri culturali. Vite di artisti** organizzati dall'Istituto Storico Lucchese. Sede Centrale. Titolo della relazione: *"Galileo Chini nel panorama internazionale del Novecento"*. (Lucca, Fondazione Memorie di Lucca, 14 aprile 2018).

-

Coordinamento scientifico e moderazione della **Giornata di presentazione della Rivista "Caffè Storico. N. 3-4"** organizzata dal Comune di Monsummano Terme in collaborazione con la Regione Toscana e l'Istituto Storico Lucchese. Sezione di Montecatini-Monsummano. Apertura della giornata con un intervento dal titolo *"Il valore delle acque e strade alla luce del dissesto idrogeologico attuale"*. (Monsummano terme, Biblioteca Comunale Giuseppe Giusti, 17 dicembre 2017).

-

Organizzazione e coordinamento scientifico **della mostra documentaria nazionale "1917. Donne in marcia contro la guerra. Voci, volti e storie dalle carte dell'Archivio di Stato di Prato"** organizzato dall'Archivio di Stato di Prato in collaborazione con la Fondazione CDSE e Regione Toscana. (Prato, Archivio di Stato, 5-31 luglio 2017)

-

Organizzazione, in qualità di membro della Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore dell'AIB, della **Giornata nazionale di studio "Fondi e collezioni di persona e personalità. Verso un'ipotesi di linee guida"** in collaborazione con Fondazione Benetton e AIB Sezione Veneto. (Treviso, Fondazione Benetton, 22 giugno 2017).

-

Coordinamento e moderazione della sessione "Costruzione di genealogie: uno sguardo nel Novecento" all'interno della **Giornata nazionale di studio "Femminile plurale: narrazioni di donne"**

attraverso biblioteche e archivi" in collaborazione con Università degli Studi di Firenze, AIB Sezione Toscana, UDI Unione Donne Italiane. **(Firenze, Aula Magna, Dipartimento SAGAS, 12 maggio 2017).**

-

Organizzazione scientifica, in qualità di membro della Commissione AIB Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore, della **Giornata nazionale di studio "Femminile plurale: narrazioni di donne attraverso biblioteche e archivi"**, in collaborazione con Università degli Studi di Firenze, AIB Sezione Toscana, UDI Unione Donne Italiane. **(Firenze, Aula Magna, Dipartimento SAGAS, 12 maggio 2017).**

-

Organizzazione e coordinamento scientifico della **mostra documentaria nazionale "Phileas Fogg e altri compagni di classe. Antiche edizioni incontrano nuove creazioni"** organizzata dall'Archivio di Stato di Prato in collaborazione con il festival "Un Prato di libri", Biblioteca dell'Eremo di Camaldoli, Fondazione Casa Pia dei Ceppi, Casa Museo Sigfrido Bartolini. **(Prato, Archivio di Stato, 06 aprile - 27 maggio 2017).**

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, a **Convegno nazionale "Simboli del potere. Gli stemmi dei Podestà conservati nell'archivio comunale di Palaia"** organizzato dal Comune di Palaia in collaborazione con la Regione Toscana. Titolo della relazione: *"Gli archivi comunali. Una risorsa storico-sociale per il territorio"*. **(Comune di Palaia, Palazzo Comunale 22 novembre 2016)**

-

Coordinamento e moderazione del **Convegno nazionale "Lontano dal fronte. Gli effetti della Grande Guerra su Monsummano e Montecatini (1915-1916)"** organizzato nell'ambito dei progetti legati al "Centenario Prima Guerra Mondiale 2014/2018" dal Comune di Monsummano Terme in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Sezione Montecatini- Monsummano Terme dell'Istituto Storico Lucchese. **(Monsummano Terme, Museo della Città e del Territorio, 12 novembre 2016)**

.

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al **Ciclo nazionale su "Galileo Chini: l'impresa dell'arte"** organizzato da Archivio Chini in collaborazione con Fondazione PromoPA e Amici dei Musei di Lucca. Titolo della relazione: *"Galileo Chini e Montecatini Terme. Un legame liberty"*. **(Montecatini Terme, Palazzo Comunale, 08 novembre 2016).**

-

Coordinamento e moderazione della sessione "Descrivere, conservare, rendere accessibile" all'interno della **Giornata nazionale di studio "Fondi e collezioni di persona e personalità negli archivi, nelle biblioteche, nei musei: una risorsa, un'opportunità"** svoltasi a Bologna ed organizzata dalla Commissione AIB Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore in collaborazione con Università degli Studi di Bologna, Istituto per i Beni artistici culturali e naturali Regione Emilia Romagna, MAB Emilia Romagna, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale-AIUCD, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna. **(Bologna, Biblioteca Ezio Raimondi, Dipartimento di Filologia, Unibo, 26 ottobre 2016)**

.

-
Organizzazione scientifica, in qualità di membro della Commissione AIB Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore, della

Giornata di studio nazionale "Fondi e collezioni di persona e personalità negli archivi, nelle biblioteche, nei musei: una risorsa, un'opportunità" in collaborazione con Università degli Studi di Bologna, Istituto per i Beni artistici culturali e naturali Regione Emilia Romagna, MAB Emilia Romagna, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale-AIUCD, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna. **(Bologna, Biblioteca Ezio Raimondi, Dipartimento di Filologia, Unibo, 26 ottobre 2016)**

-
Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla Giornata nazionale di studi "Galileo Chini. Ricordi nel 60esimo anniversario della morte" organizzata dall'Archivio Chini in collaborazione con Fondazione PromoPA. Titolo della relazione *"L'archivio di Galileo Chini: valorizzazione e divulgazione"*. **(Lido di Camaiore, Archivio Chini, 22 settembre 2016).**

-
Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al **Ciclo nazionale di incontri "Galileo Chini: l'impresa dell'arte"** organizzato da Archivio Chini in collaborazione con Fondazione PromoPA e Amici dei musei di Lucca. Titolo della relazione: *"La Casa delle Vacanze dai documenti d'archivio"*. **(Lido di Camaiore, Archivio Chini, 07 giugno 2016)**

-
Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al **Seminario nazionale di studi "Biblioteche e carte d'autore"** organizzato dal Dipartimento di Beni culturali - Università degli Studi di Bologna, Campus di Ravenna in collaborazione con la Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB). Titolo della relazione: *Carte mediche in biblioteca: quale trattamento? Il caso della Biblioteca Biomedica dell'Università degli Studi di Firenze*. **(Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali, 03 maggio 2016).**

-
Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla **Giornata nazionale di studio "Da Firenze a Viareggio. Viaggio in Versilia attraverso l'arte di Galileo Chini"** organizzata dall'Istituto Storico Lucchese - Sezione di Viareggio in collaborazione con la Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Viareggio. Titolo della relazione: *Galileo Chini e la città di Viareggio*. **(Viareggio, GAMC, 12 marzo 2016).**

-
Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, **all'Incontro nazionale di studio dedicato a Rossana Bossaglia "L'iperbole creativa di Galileo Chini e delle Fornaci San Lorenzo"** organizzato dal Comune di Salsomaggiore in collaborazione con la società Terme di Salsomaggiore. Titolo della relazione: *Le Terme Berzieri: una ricostruzione storica dai documenti dell'archivio di Galileo Chini*. **(Salsomaggiore, Terme Berzieri, 04 dicembre 2015).**

-
Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla **Giornata nazionale di studio "L'Archivio di Bruno Pruno a cent'anni dalla nascita"** organizzata dal Comune di Pontremoli in collaborazione con l'Istituto Storico Lucchese-Sede Centrale e la Cattedra di Archivistica dell'Università degli Studi di Firenze. Titolo della relazione: *L'arte raccontata dalle carte: gli archivi degli artisti*. **(Pontremoli, Teatro delle Rose, 11 ottobre 2015).**

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla **Giornata nazionale di studio "L'Archivio di Bruno Pruno a cent'anni dalla nascita"** organizzata dal Comune di Castelnuovo Magra in collaborazione con l'Istituto Storico Lucchese-Sede Centrale e la Cattedra di Archivistica dell'Università degli Studi di Firenze. Titolo della relazione: *Il riordinamento degli archivi di persona*. (**Castelnuovo Magra, Palazzo Comunale, 19 settembre 2015**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, selezione su call for papers, al **Convegno internazionale "Archives of Religious Communities in Croatia - Parctical Experiences and Perspectives"** organizzato da Hrvatski Drzavni Archiv with the support Republic of Croatia Ministry of culture. Titolo della relazione: *The management and conservation of the Archives of Religious Orders in Italy*. (**Sebenik, 25-26 september 2014**).

-

Conferenza tenuta presso il **Master universitario di II livello in Archivistica e Biblioteconomia** dal titolo *"L'inventario archivistico informatizzato: l'Archivio di persona di Galileo Chini"*. (**Firenze, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS, 19 giugno 2014**).

-

Conferenza tenuta presso il **Master universitario di II livello in Archivistica e Biblioteconomia** dal titolo *"L'inventario archivistico tradizionale: l'Archivio della famiglia Antinori"*. (**Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS, 13 giugno 2014**).

-

Conferenza tenuta presso il **Master universitario di II livello in Archivistica e Biblioteconomia** dal titolo *"Le guide archivistiche: il caso dell'Archivio dell'avvocato Eugenio Sacchetti"*. (**Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, 12 giugno 2014**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al **Convegno internazionale "GalileoChini. Dal Palazzo del Trono di Bangkok al Tempo dell'acqua di Salsomaggiore"** organizzato dal Comune di Salsomaggiore, dall'Ambasciata d'Italia a Bangkok e Faculty of Arts, Chulalongkorn University. Titolo della relazione: *L'archivio Chini web 2.0 - Interattività e contenuti integrati per un archivio unico*. (**Salsomaggiore - Bangkok, 12-16 febbraio 2014**).

-

Organizzazione scientifica e partecipazione in qualità di relatrice alla **Giornata internazionale di studi "Dall'artista al territorio. L'archivio come occasione di valorizzazione"** organizzata da Fondazione PromoPA in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e Faculty of Arts, Chulalongkorn University. Titolo della relazione: *Un progetto di valorizzazione artistica. La creazione di un database per la consultabilità dell'archivio di Galileo Chini*. (**Lucca, Complesso di S. Michele, 05 dicembre 2013**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su call for papers, al **Convegno internazionale sugli archivi "Icarus Meeting #12"** organizzato da International Centre for Archival Research in collaborazione con Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte - Gobierno de Espana e Archivo Historico Nacional. Titolo della relazione: *The Computerization of an Archive: the case of Galileo Chini*. (**Madrid, Archivo Histórico Nacional, 24-28 novembre 2013**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, a seguito di selezione su call for papers, al **Convegno internazionale "Cartography an Cadastral Maps. Vision from the past, for a vision of our future"** organizzato dalla Scuola Normale di Pisa in collaborazione con Enarc, Commissione Europea Cultura, ICARUS all'interno di ENARC-Project with the support the Culture Programme 2017-13 of the European Union. Titolo della relazione: *Maps of the fund Acque e Strade of the State Archive of Lucca.* (**Pisa, Scuola Normale Superiore - Sala Stemmi - Palazzo della Carovana, 6-7 novembre 2013**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, **alla Giornata nazionale di studi "Gli archivi giuridici"** organizzata dall'Università degli Studi di Firenze in collaborazione con la Cattedra di Archivistica e l'avvocato Eugenio Sacchetti. Titolo della relazione: *Gli archivi degli avvocati: analisi e proposte.* (**Firenze, Università degli Studi di Firenze, 09 aprile 2013**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla **Giornata nazionale di studi "Giulia Farnese e le sue carte"** organizzata da Fondazione Besso. Titolo della relazione: *I documenti di Giulia Farnese conservati presso gli Archivi di Stato di Mantova, Firenze, Napoli.* (**Roma, Fondazione Besso, 21 novembre 2012**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al **Seminario nazionale di studio** organizzato dal Collegio Docenti del Dottorato in Scienze bibliografiche, archivistiche e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici dell'Università degli Studi di Udine. Titolo della relazione: *Le guide archivistiche: realizzazione e metodologie operative.* (**Firenze, Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia - Sala Comparetti, 21 giugno 2012**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, **alla Giornata nazionale di studi "Le Pizzorne e i paesi che le circondano"** organizzata dall'Istituto Storico Lucchese-Sede Centrale e dal Comune di Villa Basilica. Titolo della relazione: *La popolazione di Colognora nel Censimento del 1809.* (**Villa Basilica, 06 agosto 2011**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla **Giornata nazionale di studi "Storia ed economia di una nobile famiglia"** organizzata dall'Università degli Studi di Firenze. Titolo della relazione: *L'archivio della famiglia Antinori. Ramo Duchi di Brindisi.* (**Università degli Studi di Firenze, 28 giugno 2011**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al **Seminario nazionale di studi "Seminario di filologia"** organizzato dal Dipartimento di Medioevo e Rinascimento dell'Università degli Studi di Firenze. Titolo della relazione: *Il Fondo "Signori. Legazioni e Commissarie" dell'Archivio di Stato di Firenze (1406-1444): primo censimento.* (**Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Medioevo e Rinascimento, 23 maggio 2011**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al **Seminario nazionale di studi** organizzato dal Collegio Docenti del Dottorato in Scienze bibliografiche, archivistiche e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici dell'Università degli Studi di Udine. Titolo della relazione: *Gli archivi delle imprese artigiane artistiche della Provincia di Firenze.* (**Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia - Sala Comparetti, 20 giugno 2010**).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al ciclo di incontri **Parliamone in Biblioteca AIB 13.incontro - Carte, libri, documenti conservare e valorizzare i fondi personali**, organizzato da Associazione Italiana Biblioteche. Titolo della relazione: *I fondi privati di persona*. (Roma, AIB, 13 aprile 2021).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, al **Convegno internazionale di studi "Giacomo Puccini nei teatri del Mondo. Cronache dalla stampa periodica"** organizzato da MIBAC Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore (DGBID), Provincia di Lucca, Città di Lucca, Istituto Storico Lucchese, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Centro studi Giacomo Puccini. Titolo della relazione: *Puccini a Parigi*.(Lucca, Palazzo Ducale, 11-13 dicembre 2008).

-

Partecipazione in qualità di relatrice, su invito, alla

Giornata nazionale di studi "Le carte d'archivio e l'ambiente rurale" organizzata da Regione Toscana, Provincia di Firenze, Comune di Bagno a Ripoli. Titolo della relazione: *L'archivio della Fattoria dell'Antella. Ordinamento e Inventario*. (Bagno a Ripoli, Biblioteca Comunale, 19 ottobre 2005).

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATE DA QUALIFICATE ISTITUZIONI

29/01/2020 – ATTUALE

-

Responsabilità scientifica per il "Progetto di formazione e didattica" al fine di realizzare attività di individuazione, censimento, riordinamento, descrizione e valorizzazione dell'archivio del Centro per l'arte contemporanea Pecci e degli archivi aggregati (in particolare archivi d'artista). Convenzione stipulata tra il Dipartimento SAGAS e la Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana - Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato. **(29/01/2020-ad oggi)**

01/01/2017 – 30/09/2018

-

Responsabilità scientifica per la ricerca, lo studio e la valorizzazione dell'Archivio di Stato di Prato ed in particolare del fondo "Casa Pia dei Ceppi" (istituzione di beneficenza attiva dal 1285 ad oggi). Incarico, formalmente attribuito, in quanto vincitrice del bando MIBACT per 60 esperti con contratto a tempo determinato della durata di 9 mesi - Area III, posizione economica F1 - al fine di far fronte alle esigenze temporanee richieste per il miglioramento ed il potenziamento degli interventi di tutela, vigilanza e ispezione, protezione e conservazione nonché valorizzazione dei beni culturali di istituti e luoghi della cultura statali. - Assegnazione come Funzionario Archivistico di Stato presso Archivio di Stato di Prato. **(01/01/2017 - 30/09/2017) e (01/05/2018 - 30/09/2018).**

20/11/2013 – 31/12/2013

-

Responsabilità scientifica per il progetto di studio e ricerca "Archivio Eros e Paola Chini" con relative operazioni di censimento, riordinamento e creazione del database archivistico denominato "metodo storico" per la realizzazione dell'inventario online e cartaceo. Realizzazione, creazione e gestione della piattaforma digitale www.galileochini.it. Incarico formalmente attribuito da PromoPA Fondazione. Ricerca, Alta Formazione e Progetti per la Pubblica Amministrazione. **(20/11/2013 - 31/12/2013)**

01/06/2013 – 01/09/2013

-

Responsabilità scientifica per la ricerca, l'individuazione e lo studio di fonti archivistiche e documentarie in archivi e biblioteche italiane ed europee nell'ambito del progetto PRIN del prof. Paolo Viti dal titolo "Teatro umanistico meridionale tra Napoli, Spagna e Roma alla fine del Quattrocento e nei primi del Cinquecento". Incarico, formalmente attribuito, dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi del Salento. **(01/06/2013 - 01/09/2013)**

04/09/2012 – 04/01/2013

-

Responsabilità scientifica per la ricerca, l'individuazione e lo studio di fonti archivistiche e documentarie in archivi e biblioteche italiane ed europee nell'ambito del progetto PRIN del prof. Paolo Viti dal titolo "Teatro umanistico meridionale tra Napoli, Spagna e Roma alla fine del Quattrocento e nei primi del Cinquecento". Incarico, formalmente attribuito, dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi del Salento. **(04/09/2012 - 04/01/2013)**

20/08/2012 – 16/09/2013

-

Responsabilità scientifica per il progetto di studio e ricerca "Archivio Galileo Chini" con relative operazioni di censimento, riordinamento, creazione del database archivistico denominato "metodo storico" per la realizzazione dell'inventario online e cartaceo. Realizzazione, creazione e gestione della piattaforma digitale www.galileochini.it. Incarico, formalmente attribuito, da PromoPA Fondazione. Ricerca, Alta Formazione e Progetti per la Pubblica Amministrazione. **(20/08/2012 - 16/09/2013)**

10/01/2011 – 31/12/2011

-

Responsabilità scientifica per la ricerca, l'individuazione e lo studio di fonti archivistiche e documentarie presso gli Archivi di Stato di Firenze, Napoli e Mantova nell'ambito del progetto del prof. Danilo Romei dal titolo "Regesto dei documenti di Giulia Farnese". Incarico, formalmente attribuito, dal prof. Danilo Romei, Università degli Studi di Firenze. **(10/01/2011 - 31/12/2011)**.

01/11/2009 – 31/10/2010

-

Assegno di ricerca dal titolo "**Il Fondo Signori. Legazioni e Commissarie.1406-1444**" conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze. Incarico, formalmente attribuito, dal Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento, Università degli Studi di Firenze. **(01/11/2009 - 31/10/2010)**

01/03/2008 – 31/12/2008

-

Responsabilità scientifica per il progetto di studio e ricerca "Archivi in outsourcing" al fine di individuare un modello di archiviazione digitale per la gestione degli archivi in outsourcing con particolare attenzione all'inserimento e trattamento dei dati digitali in un'ottica di conservazione e protezione ai fini della privacy. Incarico, formalmente attribuito, da Archivi S.p.A., unica azienda italiana riconosciuta a livello europeo per la qualità del sistema di gestione documentale con l'ausilio di sistemi automatizzati certificati a norma. **(01/03/2008 - 31/12/2008)**

01/01/2006 – 31/12/2008

-

Dottorato di ricerca, con borsa, in Scienze bibliografiche, archivistiche e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici. XXI ciclo. Titolo della ricerca: "Gli archivi delle imprese artigiane artistiche della Provincia di Firenze. Censimento e Guida". Università degli Studi di Udine. **(01/01/2006 - 31/12/2008)**

01/09/2005 – 31/12/2006

-

Responsabilità scientifica per il progetto di studio e di ricerca "Archivio della Parrocchia di San Martino a Strada o ai Cipressi" con relative operazioni di censimento, riordinamento e realizzazione dell'inventario. Incarico, formalmente attribuito, da Arcidiocesi di Firenze. **(01/09/2005 - 31/12/2006)**.

28/05/2002 – 30/05/2003

-

Responsabilità scientifica per il progetto di studio e di ricerca "Archivio Storico Comune di Bagno a Ripoli. Fondi aggregati" per la realizzazione del censimento, scarto, riordinamento e inventariazione degli archivi della Fattoria dell'Antella e della Fattoria di Balatro. Incarico, formalmente attribuito, da Regione Toscana nell'ambito del progetto di valorizzazione degli archivi privati. **(28/05/2002 - 30/05/2003)**.

10/05/2021 – ATTUALE

-

Responsabilità scientifica per il progetto di studio, ricerca, riordinamento e inventariazione dell'Archivio di Anna Banti finalizzato alla pubblicazione del relativo inventario e alla valorizzazione del fondo archivistico. Incarico, formalmente affidato dalla dott.ssa Cristina Acidini Presidente della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi. **(10 maggio 2021 - ad oggi)**

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA

02/09/2021 - ATTUALE

-

Direzione del gruppo di ricerca "**Gli archivi dei musicisti conservati nelle biblioteche musicali: potenzialità, criticità e loro trattamento**" costituito formalmente con protocollo di intesa tra il Dipartimento SAGAS e l'Associazione Italiana Biblioteche, Archivi e Centri di Documentazione Musicale IAML Italia. (02/09/2021 - ad oggi)

23/06/2021 - ATTUALE

-

Direzione del gruppo di ricerca **Carnevale di Foiano: la costruzione di un archivio** costituito formalmente con protocollo di intesa tra il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze e l'organizzazione odv Carnevale di Foiano. (23/06/2021 - ad oggi)

23/04/2021 - ATTUALE

-

Direzione del gruppo di ricerca **Strumenti digitali per una cittadinanza attiva** costituito formalmente con protocollo di intesa tra il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze e il Comune di Altopascio. (23/04/2021 - ad oggi)

18/02/2021 - ATTUALE

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività del gruppo di ricerca legato al progetto **Le memorie del lavoro. Mappatura degli archivi sindacali nell'area fiorentina**, diretto da Gianluca Lacoppola CGIL Toscana in collaborazione con Università degli Studi di Firenze, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, ANPI. (18/02. 2021 - ad oggi)

01/01/2021 - ATTUALE

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività del Progetto di ricerca competitivo di Ateneo diretto dalla prof.ssa Laura Giambastiani dal titolo "**Gli archivi privati**" realizzato presso l'Università di Firenze - Dipartimento Sagas (01/01/2021- ad oggi).

01/01/2021 - ATTUALE

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività del Progetto di ricerca competitivo di Ateneo diretto dal prof. Mauro Guerrini dal titolo "**Editoria digitale e metadattazione**" realizzato presso l'Università di Firenze - Dipartimento Sagas (01/01/2021 - ad oggi).

10/01/2020 - ATTUALE

-

Direzione del gruppo di ricerca formalmente costituito presso l'Università degli Studi di Firenze per il progetto "Le radici storiche della cerealicoltura moderna: linee guida tecnico-archivistiche per il trasferimento delle conoscenze agronomiche". Il gruppo vede coinvolti ricercatori e assegnisti del Dipartimento SAGAS e del Dipartimento DAGRI. (10/01/2020 - ad oggi).

28/10/2019 - ATTUALE

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto per la disciplina M-STO/08 - Archivistica, al progetto di ricerca nazionale ammesso al finanziamento sulla base di bandi competitivi che

prevedano la revisione tra pari **POR-FSE 2014-2020 Asse A - Occupazione. Titolo del progetto "Arte contemporanea in Toscana: il futuro dell'arte nella storia"**, in collaborazione con Centro per l'Arte Contemporanea Museo Pecci. Finanziato da Ente Cassa di Risparmio.

01/01/2019 – 31/12/2020

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività del Progetto di ricerca scientifico d'Ateneo diretto dalla prof.ssa Laura Giambastiani dal titolo **"La gestione e la valorizzazione degli archivi delle Università"**, realizzato presso l'Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS. (01/01/2019 - 31/12/2020)

01/01/2014 – 03/10/2020

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività della **Commissione Nazionale Biblioteche Speciali, Archivi e Biblioteche d'Autore - Associazione Italiana Biblioteche (AIB)** con l'obiettivo di realizzare linee guida da utilizzare per la descrizione, la valorizzazione e la interoperabilità tra biblioteche, archivi e musei dei fondi speciali d'autore. (01/01/2014 - ad oggi)

20/11/2015 – 30/09/2018

-

Partecipazione come membro formalmente riconosciuto, alle attività del Progetto di ricerca di Ateneo ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo che prevede una revisione tra pari diretto dalla prof.ssa Beatrice Romiti dal titolo **"Tra colonialismo, sviluppo e penetrazione culturale. Questioni e problemi dell'Africa orientale nei documenti dell'ISIAO"** realizzato presso La Sapienza Università di Roma in collaborazione con l'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente. (20/11/2015 - 30/09/2018)

01/01/2015 – 31/12/2018

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività del Progetto di ricerca scientifico d'Ateneo diretto dalla prof.ssa Laura Giambastiani dal titolo **"Gli archivi parrocchiali postconciliari: la realtà ottocentesca preunitaria fiorentina"**, realizzato presso l'Università degli Studi di Firenze (ex quota 60%) in collaborazione con la Regione Ecclesiastica Toscana. (01/01/2015 - 31/12/2018).

25/11/2013 – 25/11/2013

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività del **Didacticworkshop MOM-CATools**-Thecurrentstate-Madrid in collaborazione con ICARUS (International Centre for Archival Research). (25/11/2013)

01/01/2012 – 31/12/2014

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività del Progetto di ricerca scientifico d'Ateneo diretto dalla prof.ssa Laura Giambastiani dal titolo **"Dagli archivi ibridi agli archivi digitali"** (realizzato presso l'Università degli Studi di Firenze (ex quota 60%).

(01/01/2012 - 31/12/2014).

01/01/2010 – 31/12/2011

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività del Progetto di ricerca scientifico d'Ateneo diretto dalla prof.ssa Laura Giambastiani dal titolo **"Gli archivi di deposito: organizzazione e gestione"** realizzato presso l'Università degli Studi di Firenze (ex quota 60%). (01/01/2010 - 31/12/2011).

01/01/2009 – 31/12/2009

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività del Progetto di ricerca scientifico d'Ateneo diretto dalla prof.ssa Laura Giambastiani dal titolo "**Gli archivi del Tardo Medioevo e del Rinascimento: metodologie illustrative e descrizioni informatiche**" realizzato presso l'Università degli Studi di Firenze (ex quota 60%). (01/01/2009 - 31/12/2009).

01/01/2007 - 31/12/2009

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività del Progetto di ricerca scientifico d'Ateneo diretto dal prof. Antonio Romiti dal titolo "**Inventariazione e indicizzazione informatica: teorie e proposte**" realizzato presso l'Università degli Studi di Firenze (ex quota 60%) in collaborazione con la società ARCHIVI S.p.A. (01/01/2007 - 31/12/2009).

01/01/2004 - 31/12/2006

-

Partecipazione, come membro formalmente riconosciuto, alle attività del Progetto di ricerca scientifico d'Ateneo diretto dal prof. Antonio Romiti dal titolo "**Archivi e tecnologie: i nuovi contesti di specialità**" realizzato presso l'Università degli Studi di Firenze (ex quota 60%) in collaborazione con la società ARCHIVI S.p.A. (01/01/2004 - 31/12/2006).

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI

-

Responsabilità scientifica per il progetto competitivo di Ateneo FIR (Fondi Individuali di Ricerca) Università degli Studi di Firenze - Dipartimento Sagas. Titolo del progetto: **Gli archivi delle Prefetture tra contesto storico-istituzionale e trasformazioni digitali.** (01/01/2021 - ad oggi).

01/01/2020 - ATTUALE

-

Responsabile scientifico per il progetto competitivo di ricerca nazionale per Ricercatori a Tempo Determinato 2020-2021 dal titolo "*L e radici storiche della cerealicoltura moderna: linee guida tecnico-archivistiche per il trasferimento delle conoscenze agronomiche*". (01/01/2020 - ad oggi)

01/01/2019 - 31/12/2020

-

Responsabilità scientifica per il progetto competitivo di Ateneo FIR (Fondi Individuali di Ricerca) Università degli Studi di Firenze - Dipartimento Sagas. Titolo del progetto: **Archivi d'artista: prospettive e ricerche.** (01/01/2019 - 31/12/2020)

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI DI RIVISTE E COLLANE EDITORIALI

15/09/2021 - ATTUALE

-

Journal Manager della rivista di fascia A J.Lis - Italian Journal of Library, Archives and Information Science

15/11/2020 - ATTUALE

-

Membro della Direzione editoriale della rivista di fascia A "J.LIS.it"
Altri membri della Direzione: Mauro Guerrini, Andrea Capaccioni, Gianfranco Crupi, Pierluigi Feliciati, Graziano Ruffini.

15/11/2020 - ATTUALE

-

Membro della Segreteria di Redazione della rivista di fascia A J.LIS.it

11/02/2018 - ATTUALE

-

Membro del Comitato Scientifico della collana editoriale "Ante Litteram. Collana di Documentazione".

Altri membri del comitato scientifico: Paola Degni, Laura Giambastiani, Elena Gonnelli, Matteo Mazzoni, Giovanni Petrocelli, Antonio Romiti, Fiammetta Sabba, Lorenzo Tanzini, Federico Valacchi.

01/01/2018 - ATTUALE

-

Membro del Comitato Scientifico della collana editoriale "Scrinium. Collana di Archivistica" diretta da Antonio Romiti.

Altri membri del comitato scientifico: Laura Giambastiani, Stefano Moscadelli, Mariangela Rapetti, Beatrice Romiti, Cecilia Tasca.

01/06/2016 - ATTUALE

-

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Collana di Archivistica, Documentazione e Storia" diretta da Laura Giambastiani ed edita dalla Civita Editoriale.

Altri membri del comitato scientifico: Francesco De Luca, Andrea Giorgi, Roberto Guarasci, Giovanni Paoloni, Beatrice Romiti, Lucia Roselli, Raffaella Zaccaria.

01/01/2016 - ATTUALE

-

Direttrice della redazione e membro del comitato editoriale della rivista "Caffè Storico. Rivista di studi e cultura della Valdinievole" - Rivista semestrale dell'Istituto Storico Lucchese, Sezione Montecatini Terme - Monsummano Terme / ISSN 2531-3630.

01/09/2013 - ATTUALE

-

Referee accreditato per la collana editoriale "Archivistica" diretta da Antonio Romiti, edita dalla Civita Editoriale.

10/09/2013 - ATTUALE

-

Referee accreditato per la collana editoriale "Studi archivistici" diretta da Antonio Romiti, edita dalla Civita Editoriale.

27/06/2010 - 01/11/2020

-
Referee accreditato per la rivista J.Lis - Italian Journal of Library, Archives and Information Science(Fascia A) - ISSN: 2038-1026.

AFFILIAZIONI

05/12/2019 – ATTUALE

-

Membro eletto dello Steering Committee of the Section for Archives of Literature and Art of the International Council on Archives (ICA-SLA) – Mandato 2020/2024.

01/03/2019 – ATTUALE

-

Membro Associazione Nazionale Italiana di Public History

10/01/2019 – ATTUALE

-

◦ Membro dell'International Council on Archives. (ICA membership number is : **D4836**).

◦ Membro Section on Literary and Artistic Archives (SLA / ICA)

01/01/2019 – ATTUALE

-

Membro dell'Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche (AIDUSA).

11/11/2015 – ATTUALE

-

Albo docenti ex SSAI del Ministero dell'Interno per la materia Archivistica.

09/06/2015 – ATTUALE

-

Membro del Direttivo della sezione Montecatini - Monsummano dell'Istituto Storico Lucchese

10/01/2014 – 03/10/2020

-

Membro della Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore - dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB)

01/01/2019 – 31/12/2019

-

Membro dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI)

01/01/2005

-

Membro dell'Istituto Storico Lucchese - Sede Centrale

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O RICERCA PRESSO ATENEI ESTERI O SOVRANAZIONALI

04/11/2010 - 30/10/2017

-

Formale attribuzione per l'incarico di insegnamento in qualità di professore / tutor per l'insegnamento di "**Archivistica**" (60 ore - 12 cfu) presso il Corso di laurea triennale (L-1) in Operatore dei beni culturali - Università Telematica Internazionale Uninettuno (UTIU).

04/11/2010 - 30/10/2017

-

Formale attribuzione per l'incarico di insegnamento in qualità di professore / tutor per l'insegnamento di "**Informatica applicata agli archivi**" (30 ore - 6 cfu) presso il Corso di laurea triennale (L-1) in Operatore dei beni culturali - Università Telematica Internazionale Uninettuno (UTIU).

04/11/2010 - 30/10/2017

-

Formale attribuzione per l'incarico di insegnamento in qualità di professore / tutor per l'insegnamento di "**Archivistica II**" (60 ore - 12 cfu) presso il Corso di laurea triennale (L-1) in Operatore dei beni culturali - Università Telematica Internazionale Uninettuno (UTIU).

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DOCENTI E ATTRIBUZIONI DI INCARICHI PRESSO DOTTORATI DI RICERCA

26/06/2020 - ATTUALE

-

Membro del Collegio Docenti presso il Dottorato internazionale in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali dell'Università degli Studi di Cagliari.

01/10/2020 - ATTUALE

-

Tutor del progetto di ricerca "La storia della provincia sarda dell'Ordine dei Predicatori tra Otto e Novecento: censimento delle soppressioni, dispersioni e presenze archivistiche", dottorando Lorenzo Sergi (XXXVI ciclo). Dottorato di ricerca internazionale in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali - Università degli Studi di Cagliari.

16/10/2020 - ATTUALE

-

Supervisore per il progetto di dottorato "L'archivio di Romagna Acque Società delle Fonti S.p.A.: tra tradizione e innovazione. Un progetto di censimento, inventariazione e valorizzazione", dottoranda Chiara Aldini (XXXVI ciclo). Dottorato in Beni Culturali e Ambientali - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.

18/12/2019

-

Membro della Commissione giudicatrice (CG) per la valutazione dell'esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in Studi sul Patrimonio Culturale (XXXII ciclo). (Decreto Rettorale del 5 dicembre 2019 - prot. 346698).

20/06/2012

-

Incarico di docenza attribuito dal Collegio docenti del Dottorato in Scienze bibliografiche, del testo e del documento (XXVII ciclo) - Università degli Studi di Udine. **Titolo della docenza: "Le guide archivistiche: realizzazione e metodologie operative".**

20/06/2010

-

Incarico di docenza attribuito dal Collegio docenti del Dottorato in Scienze bibliografiche, archivistiche e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici (XXII ciclo)- Università degli Studi di Udine. **Titolo della docenza: "Gli archivi delle imprese artigiane artistiche della Provincia di Firenze".**

TERZA MISSIONE

21/12/2020

-

Realizzazione di un video scientifico volto a presentare il progetto "Sguardi politici. Manifesti, volantini e opuscoli nella propaganda politica" per un progetto di divulgazione realizzato dall'Istituto Storico Toscano della Resistenza.

14/09/2020 – 11/10/2020

-

Organizzazione scientifica della mostra documentaria "L'Archivio di Galileo Chini" all'interno della mostra "Manifattura Chini. Opere inedite dalla collezione di Marianna Mordini" a cura di Vittorio Sgarbi. (Lucca, Palazzo delle Esposizioni, 14 settembre - 11 ottobre 2020).

13/12/2019

-

■ **Formazione continua**

Seminario di aggiornamento "Linee guida e buone pratiche per i fondi di persona" organizzato da Associazione Italiana Biblioteche (AIB), MAB Lombardia in collaborazione con l'Archivio della Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore. (Milano, 13 dicembre 2019).

04/11/2019

-

■ **Alternanza Scuola-Università**

Lezione per gli studenti dei licei classici di Firenze dal titolo "Archivi e archivistica: un mondo da scoprire".

27/09/2019

-

■ **Bright2019 - La notte dei ricercatori**

Mini conferenza dal titolo "Il potere degli archivi: divulgare un'archivistica civile" tenuta nell'ambito del programma chiave European Cultural Heritage.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".